

# REGINA LACRIMAE

## REGINA LACRIMAE



Una hermosa selección de Poesía Gótica Ecuatoriana

THE LAST DAMNED POET  
DIEGO RÍOFRÍO VIVANCO  
JANIS VILLACÍS  
ANDRÉS GUARNIZO  
PAULINA SOTO  
DANNY SICK

ROMANCE



NOCTURNO

[www.romancenocurno.es.tl](http://www.romancenocurno.es.tl)  
[versogotico@gmail.com](mailto:versogotico@gmail.com)



Derechos Reservados: Se permite la libre distribución del texto, sin alterar el contenido del mismo y poniendo el nombre del autor de cada poema.



## Prólogo

Resulta difícil encontrar apoyo en editoriales o centros culturales puesto que este tipo de letras jamás encajará en lo comercial. Es fácil darse cuenta de los padrinazgos que hoy existen en la casa de la cultura, personas que publican tres o cuatro libros anuales y se sienten orgullosas por la cantidad ya que carecen de calidad. Así mismo de la noche a la mañana han aparecido escritores mediocres que por asistir a un taller ya constan en las nuevas antologías ecuatorianas.

Siempre he defendido la idea de que la poesía no puede ponerse al servicio de políticas baratas o causas sociales hipócritas. Así que si tu propósito querido lector era el de encontrar versos políticos o sociales me doy el gusto de decepcionarte y exhortarte a que abandones estas páginas.

El libro que se presenta a continuación es el resultado de diez, quince y hasta veinte años de esfuerzo, pues sólo el proceso puede garantizar la calidad. Aquí se reúne una hermosa selección de poesía oscura o gótica con varios autores ecuatorianos que se entregaron desinteresadamente al proyecto y confiaron en el mismo.

Quito-Ecuador  
Junio del 2011





# THE LAST DAMNED POET

Guena



## Dulce Miel

Seductora, siempre, hasta el final  
ni la muerte es tu rival;  
no habrá quién te iguale,  
porque tú das vida  
así como muerte...

Anhelo sentir tus manos  
para que me ericen la piel,  
de aquel vasto frío  
que recorre mi cuerpo  
cual dulce miel...



Llévame Junto A Ti

Princesa hermosa,  
princesa de la oscuridad  
levanta tus negras alas,  
cúbreme con ellas  
y llévame junto a ti  
a volar.



## Silencio I

Miro tus ojos y no puedo verte a la vez,  
toco tus manos y no puedo tocarte a la vez;  
mi cuerpo tiembla cada vez que estás cerca  
y solo guardo silencio.

Cuando te tengo cerca, me callo...

Todo es silencio...

Mi rostro se paraliza, está ausente;  
tu hermosura me cautiva  
y no articulo palabra...

Letras... he escrito miles de palabras  
y miles de letras para ti,  
y en silencio grito tu nombre...

Con una sonrisa iluminas mi sendero,  
iluminas mi alma y mi cuerpo inerte.  
Te dibujo con mis manos, pero no lo hago  
porque ellas son inútiles ante tal belleza.

Silencio... sólo tengo silencio... '  
y así estaré por siempre  
por no tenerte.

Diciembre 2009





## Confesión De Un Alma (Silencio II)

Largos tus cabellos  
con los cuales juega el viento.  
Dulces labios bañados por agua  
que provocan sed.

Mirada de fuego  
Con la que quemas mis sentidos,  
los tomas con tu fuerza  
y los haces tuyos.

Me dejas vulnerable ante ti;  
no tengo movilidad,  
poco siento mis huesos...

Siento como cuchillos  
que se incrustan en mi cuerpo, tu respiración,  
no puedo moverme... no podré hacerlo más.

Muero poco a poco, en silencio,  
ese silencio que me acompañará  
hasta el final;  
este final está cerca... muy cerca.

Confieso en silencio... que aun...  
eres parte de mí...

Diciembre 2009



Desde Mi Ataúd (Silencio III)

Pequeñas gotas de sangre  
que emanan mis ojos,  
sintiendo que la muerte  
vendrá hacia mí...

Te llevas todo mi amor y toda mi pasión;  
y el día de mi muerte,  
tú serás la única a la que deseo  
ver desde mi ataúd...

Abril 2009



Detrás De Tu Mirada (Silencio IV)

No puedo imaginarme  
qué hay detrás de tu mirada,  
no sé qué esconde y qué oculta...

En silencio te observo;  
te conviertes en dueña de mis sueños,  
de mis anhelos.

Seduces mis sentidos con tu misticismo,  
con tu enigmática presencia...  
¿Qué ocultas? No lo sé.

Cómo saberlo, si mi mente se pierde  
en el limbo de tu ser...

Diciembre 2009



## Máscara De Palidez (Silencio V)

Quisiera vivir un día sin aire,  
salir de este mundo mortal...  
y perderme en el tiempo.

El tiempo... corre deprisa,  
no se detiene y jamás se detendrá;  
lo mismo sucede con mi alma,  
con mi cuerpo, con mi sangre...

Cierro mis ojos y siento que duermo,  
Veo tu rostro pálido pero lleno de vida...  
Un rostro que me cautiva,  
Me desconcentra y me desconcierta.

¿Qué escondes tras esa máscara de palidez?  
Me gustaría saberlo y poder entrar  
en tu mente y perderme en ella... siempre.

Diciembre 2009



## ¡Te Encontré Otra Vez!

Amnesia de aquellos recuerdos;  
momentos vividos que se pierden en mi memoria,  
dulce agonía que acecha mi mente  
tratando de recordar.

Te veo sentada bajo un árbol,  
aquel árbol coposo  
en el que nos solíamos encontrar;  
tú me esperabas con una gran sonrisa,  
y me brindabas un caluroso abrazo.

Corrías para abrazarme  
y agasajarme con un tierno beso,  
en el cual nos fundíamos  
y éramos un solo ser.

He esperado muchos años (tal vez siglos)  
para volverte a ver;  
y hoy por fin terminó la espera...  
¡Te encontré otra vez!

Agosto 2010



## Noches Sin Ti

Cada noche que pasa,  
se hace más larga la espera de tenerte entre mis brazos;  
pero aun no pierdo la esperanza  
de tener cerca de mí.

Deseo brindarte mi alma, mi vida, mi eternidad...  
eternidad que jamás imaginaste,  
que será sólo tuya.

Eres y serás un tesoro,  
el tesoro máspreciado de mi existencia,  
el más valioso  
y el más grande anhelo  
que jamás pensé encontrar...

Noches sin ti,  
se han vuelto mi condena...  
Jamás olvides que estarás en mí...

Agosto 2010



## Un Nuevo Comienzo

Un nuevo comienzo...  
Renacer en una nueva vida,  
bajo las alas de la oscuridad...

Un nuevo comienzo...  
Renacer en una nueva vida,  
bajo el manto de la noche...

Un nuevo comienzo...  
Renacer en una nueva vida,  
bajo el abrazo de la luna...

Un nuevo comienzo...  
Renacer en una nueva vida,  
bajo las alas de la muerte...

Agosto 2010



## Crepúsculo

Crepúsculo, aquel en el que despierto,  
aquel en el que tengo nuevamente fuerzas,  
aquel en el que vuelvo a renacer.

Crepúsculo, aquel en el que todo cambia,  
aquel en que el mundo se vuelve diferente  
aquel en el que vivo una vez más.

Aunque muerto en vida estoy,  
como un ser inmortal,  
la noche me traerá vida durante la eternidad.

Agosto 2010





## Fuego

Tan viva llama de esperanza para algunos,  
certeza de muerte para otros;  
luz que ilumina y abriga almas perdidas  
en el tiempo y el espacio.

El fuego quema corazones desesperados,  
quema cuerpos desvanecidos  
y yacientes a las orillas de los oscuros mares.

Luz eterna de vida y de muerte  
que pronto quemará mi alma desolada,  
convirtiéndola en cenizas  
que se esparcirán infinitamente.

Junio 2010



## ¡Hasta Pronto!

Mil palabras no han servido,  
mil actos no han tenido valor;  
no sé qué más hacer,  
creo que he agotado  
todos mis recursos.

Lo único que me queda  
es renunciar a ti,  
renunciar a todo...  
todo lo que jamás  
podré darte.

No quise imaginarme este fin,  
no quise aceptarlo;  
tal vez pensé estar  
preparado para este momento,  
pero no fue así.

Ahora sólo te diré Adiós.  
No diré palabra alguna,  
para que estés tranquila...  
me alejaré de ti...

Te diré Adiós en silencio,  
como cuando la muerte  
llega sin previo aviso,  
y se lleva una vida...  
se despide sin decir palabra...



Serán otros labios los que te besen,  
serán otros brazos los que te abracen,  
mas yo jamás lo volveré a hacer...  
ahora sólo te digo... ¡Hasta Pronto!

Diciembre 2009



## Only In My Dreams

Only in my dreams  
you are by my side.  
Only in my dreams  
stay to night.

Give me your hand  
and walk in my path;  
just be my life,  
my life forever...

Only in my dreams  
you are;  
only in my dreams  
came to me.

The next door is near,  
the next door is the way  
to our happiness.  
The next door is the way  
to live together in the Eternity...

Febrero 2010



## No Más

Cada día que pasa, estoy muriendo;  
muriendo con tu quemimportismo,  
con tu “no pasa nada”...

No quiero seguir así,  
¡todo está mal!  
Por favor no más daño,  
no más... ya no...

Mi alma está completamente  
sumida en la agonía,  
golpeada por el dolor;  
herida a muerte por la soledad  
y desesperación...

Muerte, ven cerca de mí  
Y sé la única que calme  
este dolor...

Febrero 2010



## Celadores De La Oscuridad

Seres de la noche,  
celadores de la oscuridad,  
amantes pasionales y lujuriosos de lo incierto...  
Así somos aquellos que pensamos diferente.

Así somos los seres nocturnos,  
los verdaderos hijos de la noche;  
somos aquellos a quienes la sociedad teme,  
esa sociedad que vive preguntándose:  
¿Qué es lo pensamos?

Julio 2010



## El Reflejo De Mi Alma

Sentado al lado de un cadáver,  
quien había quedado sin movimiento con su mirada fija  
en un oscuro páramo; como si me mirara a los ojos,  
vi mi último amanecer...

Ese cadáver, era el reflejo de mi alma;  
mi alma que no cesaba de agonizar...  
por la nefasta vida que me tocó vivir.

Una nueva vida comencé aquella noche -hace 200 años-,  
en que vi al mundo de manera diferente...  
Aquella noche en que el mundo cambió para mí;  
como si en un instante todo lo que conocí,  
jamás hubiese existido.

Agosto 2010



## El Alma Dormida

Confundido una vez más,  
estaba sentado en un rincón;  
con el alma dormida,  
antes de su eminente destrucción...

Luz eterna de vida y de muerte  
que pronto quemará mi alma desolada,  
convirtiéndola en cenizas  
que se esparcirán infinitamente.

Agosto 2010





## Aún Recuerdo Su Sonrisa

Caminando por el valle de la desolación,  
encontré al ser más bello  
que jamás pude imaginar.  
Ella al verme se acercó a mí y me abrazó...  
Era la mujer que siempre soñé...

Una mujer con mirada de fuego;  
un fuego que quema el alma  
y llena de alegría el corazón.

Aún recuerdo su sonrisa,  
la tengo presente en mi mente;  
mientras permanece entre sueños, esta mente,  
que la llama por su nombre,  
hasta cansarse y volver a dormitar.

Hoy, aún en sueños  
mi alma divaga por aquel valle,  
buscándola y preguntando:  
¿En dónde se encontrará?

Agosto 2010



## Muerte II

Estando solo otra vez,  
caminando en la penumbra de la eterna noche,  
deseo morir de una vez  
y, así, saciar mi sed de angustia y desesperación...

Con sarcástica sonrisa de maléfica soledad,  
es así como te muestras ante mí. Muerte.  
Hoy despierto más congelado,  
como jamás lo estuve en mi vida...

Viniste hasta mí, y me arrancaste la existencia;  
como cuando el viento de la pálida tiniebla,  
arranca las hojas de un árbol seco.  
Ese árbol, es mi alma que va quedando...  
desnuda y moribunda,  
por el inevitable paso del tiempo.

Agosto 2010



## Estás Lejos

Silencio en la noche,  
espanto y miedo de no tenerte;  
oscuridad total al no poder verte,  
porque ahora estás lejos.

Me encuentro sentado,  
observando hacia el infinito de las penumbras;  
mirando la luna (mi única compañía).  
Aguardando a que la muerte venga por mí.

Mi alma no encuentra consuelo,  
al hallarme en un rincón;  
llorando con desesperación esperando tu regreso,  
y sentir una vez más  
el calor de tus brazos rodeando mi cuerpo.

Agosto 2010



## Eres Dueña

Eres dueña de mis sentidos,  
de mi alma, de mi mente;  
eres dueña de mi cordura,  
de mi eminente locura.

Eres dueña de todo lo que soy,  
de todo lo que fui;  
eres dueña de mis sentidos,  
de mi mundo sombrío.

Estés donde estés,  
cualquier lugar en el que te encuentres;  
jamás olvides que eres dueña  
de este corazón que arde en llamas por ti.

Agosto 2010





DIEGO RÍOFRÍO VIVANCO

Quito



## La Muerte pasea conmigo

La Muerte pasea conmigo  
 en calles infestadas de soledad  
 va descalza y lleva vestido nuevo,  
 mi perfume le agrada  
 y suspira con los poemas que le dedico,  
 tiene una rosa entre sus senos  
 y en noches cuando la locura  
 y la melancolía destrozan mi corazón  
 ella entona para mí el canto de los desahuciados.

No estas solo -me dice y continúa-  
 yo soy quién se rindió a tus penas  
 las veces cuando el amor te despreció,  
 no uso promesas ni ilusiones  
 pero soy la última esperanza  
 puesta en tu tragedia,  
 siempre te he visto en un lecho de sangre  
 con la sonrisa apagada  
 mientras los pensamientos  
 dibujan un cementerio marchito

Y yo, caído en el éxtasis le respondo:  
 de todas las mujeres  
 que se cruzaron en mi vida  
 ¡tantas o tan pocas!  
 como la fugacidad de mi alegría,  
 sólo en ti la belleza se convierte en bendición,  
 por eso te invoco desde el infinito  
 cuando mojo mis recuerdos  
 y sólo encuentro grandes abismos  
 que me hacen caer en tus pestañas.



## Réquiem de penas

Fingida la calma,  
fingida la caricia,  
para que el beso no duela,  
retoño cruel de tu corazón y el mío  
que se abrieron paso por un absurdo camino  
donde los cadáveres halaban tus cabellos  
hasta enterrarte en el ayer  
y es que nunca existió un mañana,  
sólo frágiles momentos,  
oscuros como el polvo de mis lágrimas,  
quisiera encontrarte en el réquiem  
que sirve de expiación a mis penas  
y confesarte que subí a los infiernos  
para quemar tu última promesa,  
pero todo fue en vano,  
tus labios siguen mordiendo mi existencia  
y aún contemplo las huellas  
que tu cuerpo dejó en el cementerio  
donde fingimos nuestra muerte,  
afanados en burlarnos del tiempo y de la vida,  
el primero se ha marchitado ya,  
sólo quedan cientos de espinas  
que me sirven para revolcar el alma,  
pero la vida no se va,  
sus flores duelen,  
su sonrisa asquea...



## Letanía de amor

En la fría arboleda  
donde se esparce mi quebranto,  
tu mirada de geranios,  
destaja en el ambiente  
un miserere  
de colores desflorados,  
que pronuncian mi nombre,  
como una aberración enramada  
sobre un jardín de sepulturas,  
que ansiosas desean acariciar tu cuerpo,  
para luego estrechar sus lenguas  
hasta el ocaso  
donde descansa mi miserable alma,  
tus labios semiabiertos  
al destello de mis laceraciones,  
los acaricio entre los negros espinos  
de mi sangrante imaginación,  
para tenerte sobre las siete lunas  
de mi crepúsculo,  
invocaré a la sangre,  
para que arrastre por tus entrañas  
la letanía de mi amor.





## Desgarramiento

Ahora que la absenta y el tabaco  
han cubierto mi destierro  
hasta hacerme perder en la añoranza,  
trato inútilmente de cubrir tu misterio  
con polvos marchitos  
y con las migajas de mis lamentos,  
pues sólo tú y yo conocimos  
el dolor de la carne  
cuando el alma la corrompe,  
con esos sentimientos sangrantes  
que nos guardamos  
para la última función  
en ese teatro donde cada pesadumbre  
ocupaba su asiento,  
mientras la desesperanza  
escondida en un rincón  
aguardaba para barrer con abrojos  
la basura de los recuerdos,  
hoy, cerrado ya el telón  
comienzo a dibujarte desnuda  
sobre una cruz invertida  
que se clava en la mitad del camino  
que tendré que atravesarlo solo.



Asfíxiame más fuerte corazón

Antes de irnos mi siniestro corazón  
 recuerda cuando viste  
 por última vez la luna,  
 tus ojos parecían encadenados  
 a la excitante noche,  
 las palabras fluían suavemente  
 sobre el cementerio de nuestros amores.

Disfrutabas, si disfrutabas  
 de esos bellos momentos  
 cuando el viento te robaba una lágrima,  
 lo poco que suspirabas  
 era motivo de tranquilidad.

El sonar de las campanas  
 se convertía en la morfina más pura  
 hasta calmar ese terrible sufrimiento,  
 el ser que en tus labios se dibujaba  
 era un terco pretexto  
 para descubrir la vida.

Tras enredaderas y ciénagas  
 te levantabas en un nuevo día  
 que se mostraba abrazador y sereno,  
 propicio para rezarle  
 a nuestro señor Ángel Decapitado  
 en ese templo de locura y tristeza  
 donde nadie nos visitaba.



Figuras fúnebres y cuadros con sangre,  
imágenes que para el mundo eran grotescas  
para ti resultaban sublime inspiración,  
ahora tienes dos copas en la mano:  
la una es vida, la otra es Muerte,  
dejas caer con odio la primera  
y bebes a tragos largos de la otra,

Asfíxiame más fuerte corazón  
hasta que marchites dentro de mí,  
tú y yo haremos de la podredumbre una poesía  
para que los gusanos fallezcan junto a nosotros,  
después la Muerte pondrá una rosa  
en nuestra tumba  
nos cobijará en su pecho y partiremos.



## Veneno

Sobre mi frío ataúd  
escucho tu llegada,  
unas lágrimas resbalan  
por mi pálida mejilla,  
siento tus abrazos  
siento tu tristeza  
deseaba verte  
aunque no de esta forma,  
gracias por venir  
a éste mi funeral,  
te escucho, te veo,  
tan bella como la primera vez  
pero ahora es la última,  
me llevo tu sangre  
tan dulce como el vino  
y tan amarga como el veneno  
que me tiene aquí.



Laberintos de Ceniza

## I

Siento mi sangre escapar  
 en carrera presurosa hacia la nada,  
 y en cada lágrima que se lleva  
 deja lamentos que desgarran He  
 los silencios de la ausencia  
 donde ayer perdí una esperanza.

## II

No hay plegaria que sirva  
 ni amor que sostenga a un corazón  
 tan torturado como el mío  
 que se arrastra en laberintos de ceniza,  
 porque la vida me enferma  
 con su mueca repugnante.

## III

Estoy cavando con rosas muertas  
 el abismo de mi propia tumba  
 para escapar a todo sentimiento frágil  
 y ser el verdugo de mi alma entristecida,  
 así, cuando los cuervos picoteen las entrañas  
 solo conocerán el maldito rencor.

## IV

Ahora que la lluvia se suicida  
 quiero acompañarla en su dolor,  
 para vestirla con mi sangre  
 y llenar su llanto vacío  
 hasta que la tierra duplique  
 mi depresión y mi dolor



## Sueños en medio de la tristeza

Es media noche al filo  
de mis tristes circunstancias,  
las rosas cubren de pretextos  
el aroma de soledad,  
donde la vida se recoge  
en un frasco imposible de abrir,  
pero, que con facilidad  
puede llegar a romperse,  
perfumes se confunden con venenos,  
venenos se confunden con gloria,  
gloria que en realidad no existe  
ante los ojos de la nada,  
porque el dolor lo consume todo:  
amor, ilusiones y sentimientos,  
dejando lamentos arrojados  
en pálidos versos,  
que sólo pueden subsistir,  
con la esperanza de llegar a la orilla,  
donde piadosos brazo nos abracen,  
y así poder derramar lágrimas  
en aquellos silenciosos labios,  
que logren sostener  
nuestra miserable alma.



## Con amargo azufre

Fui bautizado con agua de espanto,  
carcajada siniestra  
se volvió mi noche,  
hoy lavo el remordimiento  
con amargo azufre  
y diluyo las penas  
entre la sangre de una dama  
que se retuerce en el ataúd,  
flores muertas cobijan mi soledad  
cuando los recuerdos me torturan,  
recuerdos de un viejo amor  
sacrificado en la luz de la mentira  
y sepultado en el cementerio  
de lo que nunca será para mí,  
sólo soy dueño de la oscuridad,  
amigo de los ángeles caídos  
y de todos los demonios  
que rasgaron el signo virginal  
de alguna desgraciada mujer.



Velo rasgado en la ceniza

Es otra pesadilla  
y sigo aquí entre estas líneas,  
con el primer amor  
que también fue el último.

¡OH santísima noche!  
Tráeme la calma vestida de recuerdo.

Ahora sólo sé que no estoy,  
porque mi paz se la llevó el viento,  
orgías de versos dejé rasgadas  
entre estas paredes más olvidadas  
que las de mi propia tumba.

Y es que deseo amar y odiar,  
tomar mi alma  
entre los velos de la memoria  
para ser hoja cremada que no vive  
pero existe en las cenizas.

Beber vino en las calaveras,  
todo se pintaba tan fácil,  
el ataúd y las flores  
dejando a un lado las pesadumbres.

Polvo fúnebre que cual veneno  
hurga en mis entrañas  
y acaricia la locura  
hasta estrujar las pupilas.





No sé lo que queda de mí  
sólo soy el grito extraño  
que algún muerto depositó  
en camino incierto.

Las campanas están sangrando  
sobre sepulcros miserables  
donde los días no tienen nombre  
y las noches se llaman penas.

No puedo cobijar esperanzas,  
soy: el tedio más enfermizo,  
el miedo que niega la existencia  
bajo la funesta laguna  
que acompaña a los poetas.



## Patología de errores

Desde que te fuiste  
escapo del día y decapito ilusiones,  
rehúyo de los sitios poblados con sonrisas.

Levanto un osario en torno a mi soledad  
para ahogarme con aquellos fracasos  
que se atravesaron en mi destino.

De cualquier fiesta armo un funeral,  
tan deprimente y majestuoso  
que hasta el vino se convierte en sangre.

Mi vida siempre fue una patología  
sometida a tus labios prohibidos  
que no terminan de torturarme.

Hoy camino hacia el infierno  
donde las almas se rasgan unas a otras  
hasta disipar los remordimientos.

Le ofrezco mi oración a la Muerte  
y me uno a su olvido que es tan frío  
como las palabras de nuestro adiós.



Acuérdate de mí

Sobre la fría tumba lastimada en belleza  
 deja que tu tristeza me acaricie,  
 cuando todos me abandonen  
 recuéstate a mi lado, no seques tus lágrimas,  
 ni limpies el traslúcido maquillaje,  
 se parte de mi pútrida agonía  
 y del viento nocturno que desollará las rosas,  
 ¡Acuérdate de mí! Cuando la cobardía  
 haya ganado su última batalla,  
 escarba la tierra con palabras de amor  
 y llantos de redención para mi oscura alma,  
 desnuda tu fragilidad en el lago de mis huesos  
 donde el destino cruel no cicatrizó las heridas,  
 hoy, quiero regalarte una flor y una calavera  
 para comprometerte a la inevitable despedida,  
 para tenerte por siempre en mi condena,  
 la noche caerá como el recuerdo  
 de las tarjetas fúnebres que abrazaron mi soledad,  
 después de fastidioso protocolo,  
 cuando el tiempo sea pasado inerte,  
 carente de respuestas y sonrisas,  
 deja que nuestros silencios se besen,  
 así podré marchitar tranquilo  
 entre gusanos astillados por el dolor  
 del taciturno velo que cubrirá mis ojos,  
 hasta ocultar la gracia de contemplarte,  
 ¡Acuérdate de mí! Cuando en lo absurdo  
 desdobles los cuadros de mis poemas.  
 Y sobretodo, ¡Acuérdate de mí!  
 Cuando tú también decidas atar la lluvia  
 a la cuerda de un sepulcro.



## Poema de Bécquer

(Visto desde mi atormentada alma)

Volverán los entristecidos cuervos  
de tus labios sus lágrimas a enjugar  
y otra vez con sus alas heridas  
sangrando te hablarán.

Pero aquellos que en cansado vuelo  
recogían tu belleza y mi melancolía,  
aquellos que guardaban nuestro amor  
esos ¡No volverán!

Volverán las negras rosas  
de tu corazón las espinas a clavar  
y otra vez al tedio, aún más marchitas  
sus pétalos han de rasgar.

Pero aquellas gotas de sangre  
cuyas muertes sentíamos palpitar  
y caer al vacío de la vida  
esas ¡No volverán!

Entonces un cariño bastardo  
pondrá en tus labios un beso vulgar,  
tu alma de mi epitafio  
para siempre se alejará.

Pero, hastiado y suicida y sin plegarias  
como se ama a la Muerte al anochecer,  
como mi oscura alma te ha amado  
¡Maldita: así no te amarán!



## Funeral

Una dama hermosa  
vino a visitarme  
su nombre es la muerte  
y con ella me ha llevado.

Ni con el llanto me puedes devolver  
la vida que ya no me pertenece,  
en una caja yace mi cuerpo inerte  
rodeado de sollozos y gemidos.

La triste luz de los cirios  
refleja mi pálido rostro yerto,  
he visto tu farsante pena  
disfrazada en sufrimiento.

Aunque ahora esté muerto  
quisiera que sepas lo que siento.  
Dijiste que no te volvería a ver  
y hoy a mi funeral  
has sido la primera en llegar.

Una flor jamás me recibiste  
sin embargo has traído un lindo ramo,  
nunca aceptaste pasar juntos  
ahora pasaremos los dos toda la noche.

Tus ojos nunca por mí se preocuparon  
hoy todas tus lágrimas me pertenecen,  
un día te quise ver desnuda  
ahora te veo vestida de negro.



Un abrazo sincero nunca me lo diste  
hoy tus brazos calientan mi ataúd,  
pero lo que en tus labios un día murió  
no podrá resucitar jamás.

Ahora dices que me quieres  
cuando ya las palabras no tienen sentido.



Funeral II

(La respuesta de ella)

Para tu corazón  
 que se hunde en una lluvia de rosas,  
 tras la puerta que se cierra  
 con el gemido de los que te amaron,  
 hoy todos los golpes  
 se posan en tu lápida  
 hasta marchitar la cara del destino.

Yo quedaré con tus poemas  
 intentando encadenarlos a la ausencia  
 para hacer más liviano el sufrimiento  
 que nadie podrá arrancar,  
 porque sólo tú fuiste en las agónicas noches:  
 el demonio que levantaba mis alas.

Hoy grabo en tu epitafio  
 las palabras que nunca te dije  
 y lo decoro con las amargas flores  
 que una vez te desprecie  
 por miedo a la funesta invitación  
 hacia el paraíso perdido.

Hoy pondría mi sangre en tus labios  
 hasta que embriagues las penas,  
 porque hiciste mi vida menos miserable,  
 sólo un poco de comprensión te pido  
 mientras el llanto hilvana los recuerdos  
 de aquellos días grises que eran tus favoritos.



Este vestido negro  
lo pondré en las puertas del cementerio  
para marchar desnuda  
entre los rimeros de nichos  
y con una copa de vino  
intentaré despertar tus deseos.

Todo el tiempo que no te quise compartir  
ahora está rasgando mis velos de pureza  
mientras el luto en mi corazón  
se transforma en hiriente gemido  
que hace derrumbar la voluntad  
de todos los otros difuntos.





## Las ruinas del hastío

Y se hizo la muerte,  
cuando las gotas de sangre  
en mi corazón,  
cubrieron tú último recuerdo,  
la noche más negra,  
hacía llover mansedumbre,  
sobre las cicatrices  
de mis ojeras,  
restregadas desde siempre  
en lágrimas venenosas,  
que lentamente infectaban  
esa imagen llamada: mañana,  
así llegó el olvido  
miserable, mezquino y traicionero,  
para derrumbar mi ser  
hasta un sombrío lugar,  
donde los demonios temen entrar,  
un sucio y solitario lugar,  
donde las ruinas del hastío,  
conciben sentimientos sombríos  
que lloran sangre  
sobre tu nombre.





JANIS VILLACÍS  
Quito



## Amanecer Gris

No quiero permitirle al mundo;  
envidiar la hermosura de las flores,  
que por ser bellas lloran  
al derramar rocío.

No quiero permitirle al mundo;  
detener el tiempo con excusas,  
que el zigzag de los pasos  
sean los únicos segundos.

Mundo no quiero permitir;  
que flageles mis muñecas,  
fastidies mi conciencia  
por el estrés del diario vivir.

Solo quiero caminar en un sendero,  
ver con respeto tus ánimas surgir;  
mundo mío que tienes contra el hombre?  
si por ti es que comenzó a vivir.

Quiero ver tu amanecer tan gris  
que cubra la decencia de dormir,  
que mate los deseos de caer  
y lentamente me haga nacer.

Por que no tu crepúsculo  
puede ser gris también;  
aunque no te lo niego  
es mejor un claro atardecer.



Nubla los sentidos  
para que la gente no sea ciega  
y vea con desconcierto  
como los instintos se aceleran.

Por último mundo mío  
no te pido un paraíso  
ni manzanas, ni cerezas  
solo mata la tristeza...  
la sonrisa humana  
que sale tras la codicia  
para que aprenda  
para que sea feliz  
y mire detrás de esa niebla  
que cubre el castillo,  
de tu verdadera belleza.



Dolor carmesí

Poco a poco,  
 mucho mas que lentamente  
 siento mi cuerpo marchar  
 a la oscuridad,  
 a ese lugar  
 sin tiempo ni espacio  
 donde puedo dejarme ahogar  
 en el elixir de la paz

Amanece,  
 segundos mas de soledad,  
 una imagen ficticia,  
 frente a mí  
 el mismo rostro  
 que inicio mi fin  
 siluetas de luz me cubren,  
 me elevo y puedo divisar  
 lo bello,  
 un cuerpo en su entierro,  
 solo me cubre  
 un lago de lagrimas

En las muñecas,  
 solo hay un destello  
 rojo carmesí sanguíneo;  
 pero no,  
 eso opaca mi luz vital,  
 justo ahí;  
 en el pecho,  
 un espacio vacío,  
 donde debiere estar mi corazón,



aprieta mi mano  
ya casi grisácea  
un pedazo amoratado  
de tanto golpe de ilusión,  
un rincón de muerto amor

Y viene ya el ataúd  
nadie llora solo yo  
desde mi levitar  
así desde el cielo  
comienzo a mirar  
Cuantas risas,  
no tengo nada más  
a la noche siguiente  
solo y tan solo  
vuelvo a soñar.



## Pureza sin realidad

Describir un mundo  
lleno de mentiras  
es tan difícil como  
desangrarse en un segundo.

Abro los ojos  
y aun no comprendo  
eso de existir  
de estar viva!!!  
es tan complejo;  
comprender  
es sinónimo de confundirse,  
hay tantas cosas,  
y en lo profundo del abismo  
siempre estará  
la misma melodía muerta:  
“se nace para confundirse  
y se muere para descansar”.

Sigo sin entender nada,  
estoy aquí, donde siempre  
con la misma canción  
y la misma sensación  
de soledad y tristeza

En mi mano brilla  
un objeto metálico,  
cierro los ojos  
y cuando los abro un alivio;  
Desde mis venas  
hacia el exterior.



El único líquido  
capaz de calmarme  
lentamente de mis ojos  
caen lágrimas sobre mi herida,  
una mezcla de dolor sin dolor  
y pureza sin realidad.

Puedo respirar de nuevo,  
cierro mis ojos  
me sumerjo en la canción de fondo  
y de vuelta a volar.





Enluta mis ojos

Ausente me siento  
 sin quererte querer  
 sin quererte como el viento  
 que se va en un suspiro  
 cual resoplo de río  
 que se va con mi abrigo  
 sin tenerme contigo.

Maldito miedo que te mata  
 y me va matando  
 que maldice  
 y me va destrozando  
 cuántos días son  
 los que te vas con mi pasión?  
 cuál es la razón  
 para decirle no al amor.

Que importa  
 si hay un problema o no  
 si te vas ligero de cabeza  
 y pesado de corazón.

Tú, ni mi pronombre,  
 ni mi adverbio  
 ni tampoco mi adjetivo;  
 tú, ni siquiera mi más que amigo  
 sin amarme, te vas conmigo  
 sin amarte, ese es mi alivio.



Y recuérdame cuando des un suspiro  
y te recuerdo en esta tarde de frío;  
sabiendo que el tiempo no es mío  
te pido solo este minuto,  
para teñir mis ojos de luto  
y sólo este segundo,  
para deshacer nuestro mundo



## Poesía para tí

Te escribiré un poema esta noche  
no sé si empezar con influencia de hadas  
te escribiré casi sin pensar en nada  
porque la nada está hecha para ser eterna  
así como la profundidad de tu mirada  
cuando te fijas en mis palabras.

Te escribiré un relato esta noche  
ese que cuenta que me he perdido  
y hundido en tu cabeza  
y la mía? Está llena de pureza  
pensando, imaginando, viviendo  
creyendo, queriendo y quizás amando.

Te escribiré  
así como tú en mi vida,  
mi alma, mi mente, quizás mi cuerpo  
versos no de viento  
versos llenos de un gran sentimiento  
te escribiré lo que siento  
y no cambiará con el tiempo.



## Siento amor

Silencio sepulcral  
no puedo escapar  
el cuerpo muere  
mi alma resiste.

Donde está el dolor?  
quizás en la oscuridad  
el temor se apodera  
de los dedos quietos.

No puedo pensar más  
el tiempo es una excusa  
levanto con temor  
las lágrimas caídas  
y siento amor  
al no correr  
siento amor.

Forcejeo tanto  
pero ya me tiene,  
bajo su control  
soy suya.

Nada de dolor  
solo tú y el temor  
de algún día escapar.



## Frío

El frío me sumerge  
dos minutos de frialdad extrema  
tan duro el corazón  
como el abismo al que caigo  
¡ya no más de este dolor!  
¡ya no más que me desmayo!

Me desdoble y me adentro  
en ese ser friolento  
¿dónde queda el amor?  
¿dónde queda el sentimiento?



## Tormenta de ti

Al parecer la Tierra está contigo  
aunque sea poco probable  
se ha hecho presente tu energía  
ahí estás, moviendo cimientos,  
ahí estás, una escala más.

Sigo escuchando ahora  
algo que deseo  
abrázame, abrázame más  
tal vez, no en este idioma  
tal vez, no es lo que escucho  
sino lo que necesito.

Desgarrante ese impulso  
me empuja a sentir el gélido piso  
y solo despierto por el cambio de tono  
de mi corazón perdido, así es,  
perdido entre tanto correteo  
de si siento o no miento,  
de si sueño o despierto.

El sismo ha pasado; pero mi cabeza  
sigue en movimiento  
qué quisiste decir con eso?  
quiero mis sentimientos de vuelta!!!!  
ya no sé ni qué es lo que pienso.



## La musa

En un final impactante,  
la musa se pierde en un instante;  
en un segundo sin pensamiento.

La miras alejarse  
y ahí!!  
en la alborada  
se estremece el tiempo  
se paraliza el cuerpo  
se desprende el alma,  
su silueta es tan fina como su piel.

Oh!!!! Su cabello vibra!!!  
como una nota de piano,  
estruendo del cielo  
paraíso lejano.

Su mirada no significa nada  
porque aquella musa,  
aquella inspiración  
dio un paso más  
un minúsculo, insignificante  
y maldito paso más...



## Sueños que mueren

Con ojos perdidos en la duda  
me incitas a perderme en la luna,  
quiero ahogarme en tu mirada  
y mantenerme ahí en la alborada.

Es que escandalizas mis sentidos  
cada que siento que tu mío  
despertando los sueños dormidos  
sueños que mueren cada domingo.

Me confundes con cada palabra  
a la vez me tienes con esa mirada  
parece que me mantengo idiotizada  
quiero verte cada mañana.

Hoy deseo despedirme y correr  
también quiero intentarlo y caer  
ambas cosas son arriesgadas  
me recuerdan a una vida pasada.

No quiero extrañarte hoy ni ayer  
no quiero que el dolor carcoma mi piel  
quiero besarte y besarnos tal vez  
quiero tenerte en mi hoy y mi ayer.





## Como todas las hadas

Clara obsesión  
de un momento de paz  
reflejado en la fragilidad  
de un brazo compasivo  
tristeza jamás  
sonrisa de siempre  
eres tu mujer la fuerza  
creciente, doliente y naciente.

Calidad de vida... mujer  
señora que crece  
niña que envejece  
jovencita callada  
mujer cautivada.

Eres todo... mujer  
la que tiene arrugas  
la que se usa pomadas  
la que quiere estar bella  
como todas las hadas  
porque así somos ellas  
por siempre admiradas.



## Soledad

Perdida en el silencio  
en el cuerpo inerte de mis sensaciones  
en la cruel realidad de mis ilusiones  
siento mucho tu ausencia  
me ensordecen los gritos de la soledad  
llora el deseo, hiriente verdad  
desolación añorada?  
deseo mas de mi, mas de ti?  
quiero todo cuanto existe en un solo latir.  
rostro en blanco, mirada vacía  
añorado silencio...  
soledad que de ti no me enamoro  
y por ti no ando presente  
te pienso, quiero tenerte  
el dilema es asustarme  
de tus ojos tan sinceros  
de tus labios llenos de miedo  
soledad quiero tenerte  
y a la vez alejarme  
de los besos que me puedes dar  
y las caricias que me hagan olvidar



Pensar en ti...

(Absurda divagación de medianoche)

Si aprovecho la noche pensando en ti?  
 mis sueños se sienten cómplices  
 de su propio suicidio  
 el insomnio ya no los asusta;  
 pensar en ti... ha ganado la batalla del dormir  
 y las fantasías de un mundo onírico de medianoche  
 no es nada, tan solo si pienso en ti; y me desvivo,  
 me adarvo yo misma entre mi falta de cordura.  
 cuan incipiente puede ser un sentimiento  
 tan solo con tu imagen en mi mente, pensar en ti  
 puede ser, como puede no ser,  
 mas el letargo de que sea y que te piense  
 hace que la noche sea más larga que mi vida,  
 que el tiempo no transcurra,  
 se detenga se desvele, pensando en ti.  
 que descanso siente mi alma y no mi cuerpo;  
 y que descaro tiene tu imagen de apagarse  
 y al no verte y al no pensarte  
 se quita la horca del cuello dormitarte  
 vuelven mis noches de sueño  
 de no sentirme despierta,  
 de vivir en quimeras a falta de imaginarte  
 quisiera mantenerme despierta  
 aprovechando las noches de mi vida  
 tal vez así un día  
 pueda convertir en quimeras  
 la absurda objetividad de mis días.



Agonía

Agonía, te resumes en esto  
 en un momento, descarado, sin sentido  
 que va matando y dando vida  
 viviendo para matarte  
 agonía....  
 Casi no siento,  
 casi no vivo  
 y aun sigo aquí,  
 viendo el espectáculo de mi muerte  
 mi mundano sacrificio  
 hacia las deidades mas inminentes y despreciables  
 hacia la parca señalante  
 hasta el final del infinito  
 hacia la nada sin un todo para darte.  
 A medias, deceso a medias de mi alma cavilante  
 ida y bienvenida  
 a un reposo sin sentido  
 pues las cadenas que atan la miseria  
 son mas pesadas  
 que cualquier cruz de un ser redentor...  
 Agonía,  
 nombre ficticio para mi desrazón  
 para mi epitafio final  
 para la muerte que protesta al no colapsar.



## Sutil Lamento

Sobran las estrellas  
al intentar contarlas  
ellas no son nada  
si contigo las comparas.

No veo ni cielo, ni firmamento  
no eres gnomo, ni elfo  
es por ti que vivo en un cuento  
es por mí que te miento.

El miedo no es una barrera  
pero tiene fronteras  
por eso cuando te veo  
me sofoco y tiemblo.

Aun así te quiero  
tanto como un beso  
que en la infinidad del tiempo  
es más que eterno.

Y ésta noche muero  
como un sutil lamento  
para nacer de nuevo  
como parte de tu cuerpo.



Divagaciones del Yo

(Prosa con ansias de ser poema)

Permíteme decirte, que estoy loca!  
 que soy una lunática  
 que ni siquiera sé que atrae la cordura

Soy?  
 tú o el mundo entero  
 soy ese reflejito que ahora veo  
 un espantado ser  
 que embiste contra la nada  
 esperando yo que se  
 ser yo?

Ser un latido,  
 sí, eso quiero  
 divinita, ternura, locura  
 ahhhh  
 cavilante de las palabras ...  
 esperando que conjuguen  
 y puedan crear un poema  
 soy una poetiza loca  
 una lunática de las letras  
 soy la nada  
 soy un todo  
 soy la despectiva verdad de una voz  
 pues que se yo?...  
 como te decía

Permíteme decirte que estoy loca....  
 una palabra mía equivale a un ser sin ser  
 a un soy qué va, se pierde, no regresa y soy.



No sostengo teorías,  
no soy un emblema,  
soy una amiga?  
soy una hermana  
una perdida, suspiro del alma.....  
permíteme decirte que estoy loca....





ANDRÉS GUARNIZO  
Quito





## Ataúd

Me gustaría gritar tu nombre  
embrujo en contar mil pasos  
como segundos sin segundos  
como el primer dolor del alma

Crisálida de luz y sangre  
que aprendió a pulsar de nuevo  
donde vaya el andar de mi astro

Cambian los caminos mañana  
pero ahora sus melodías nos acogen  
en cualquier norte sin norte  
donde haya caído un recuerdo

Desapareciendo entre cenizas  
una canción de desesperanza  
para un muerto que palpita  
en este ataúd clausurado



## El final

He tocado tu mano con mis belfos  
en cada mirada de otro pétalo marchito  
y he aquí mi voz, sobre la flor más inocente  
es el compás mortuorio de los últimos latidos

Entonces camino entre lápidas sin rostro  
admirando a cada nocturna belleza  
mientras ya no hay más que mi propia muerte  
fundiéndose con la arena



## Horror

Aquella noche por sobre mis sueños  
pesadillas habitadas, e infecundos desiertos de agonía  
arrastrábanse montañas desvaneciendo su peso  
y sus ojos azules, que crecieron hasta romperse en oraciones

Profecía, profecía que cayó de los cielos  
susurraban con esfuerzo ocho estrellas,  
ángulos falaces donde se fermentaban los ángeles  
que surgían carcomidos de los mares,  
para ser cubiertos en luto de espinos

Horror, horror bajo la sangre de los difuntos,  
en la faz del tiempo guardián de cenizas  
cual fatídica visión el camino de los cráneos  
cae bajo amputados pies de envergaduras carroñeras,  
que se alzan para devorar esa malatía,  
cuando la luna en lágrimas se gangrena



## Réquiem para el espejo

Amada providencia,  
intangible sombra de mi hálito  
sobre tu cuerpo de vino reposo,  
cansado de mí vuelo y mi canto

Entonces un segundo más  
te entregaría mi triste lamento,  
pero lo he perdido hace mil otoños  
de tanto mirar sin párpados

A veces los días bailan macabramente  
mi lánguido tono de silencio,  
aquella misma melodía errante  
que absuelve la voz de mi retrato

Todo compás de espíritu nuevo  
por ti, inclinado en reverencia  
he aquí cortejada providencia,  
has de ser fatal compañera en mi teatro



La noche de las luciérnagas

Obsérvame sin prisa  
 sobre tus expiados dedos,  
 que mutuamente juzgan su retoño  
 en azul destello frío,  
 menguante e implacable

Borrando símbolos de impura sangre  
 lágrimas de mísera estrella  
 y mi muerte, mi calma  
 verso rojo de mi sangre

Tu soledad mi recluso apetito  
 de verdeopáceo lucero  
 necrosando mi meridiano

Tomo vuestra mano iluminada,  
 la contemplo desgarrarse rendida  
 a la carroña en el altar de los mortales  
 donde umbrales irreales sobre tumba profanada  
 que bendice en canto nuestro credo  
 ¡oh ensangrentada romería!



Ahora el negro terciopelo  
y su oscura fauce dentada  
esconde el tranquilo mar de los muertos

¡Despierta ahora sin alma!  
¡agoniza nuevamente!  
entre mis brazos seccionados  
baile de caricia escarlata

Otra bestia ruge sin calma,  
camino a los pies de esta tumba  
símbolo de decadencia

Fatua apariencia de etéreo palpable,  
vestido cristalino que juega entre osamentas  
ahora puedo mirar mil noches juntas  
y camuflarme por espectros y duendes,  
en pantomima de danza macabra



## Ojos muertos

En esta distancia apartado  
de mis sombras, de mis albos besos  
de veloces lamentos fantasmales  
cabalgando en el aire más denso

Siento de la noche sus jóvenes pechos  
como flores deslizantes al rocío  
y sobre el libro en sangre demacrado  
de todos mis famélicos versos

La luz de aquel portal evanescente  
mi frágil cristal de hambre y miedo  
el desafío de otro ocaso deambulante  
en carmesí coro de silencio

Mis venas palpitantes de delirio  
codiciando de la luna su fuerza  
engendro de inerte tono absurdo  
bajo el canto de mil iris ciegos



Y aquí vivo en oscuras cenizas  
con amor de maldecidos resplandores  
mientras roban la etérea luz  
de mis horrendos ojos muertos





Samhain

Víspera del día de todos los santos  
 cuando aquelarres se conjuran en los bosques  
 la voz de de los hijos de la noche  
 no es más que aullidos licántropos

Que esta es la puerta abierta  
 entre el mundo de los vivos y los muertos  
 nacidos con la marca de la tierra  
 cobijo de la bestia excomulgada

¡Metamorfosis blasfema!

Engendrado en la noche de la luna  
 hijos de brujas que ríen en las sombras  
 cuando implorando inútil misericordia  
 los inocentes lloran su nombre

¡Samhain!



## Veneno

En tu cadavérica miseria  
que no termina con la muerte  
princesa de la nieve perpetua  
cubre las calles crueles,  
de un silencio equivocado,  
que rompe toda luz

Fraccionando mímica nocturna  
incrédula tristeza,  
Esperando tempestades voladoras  
aullando recogen tímpanos indiferentes  
por el suplicio eterno en mis demonios,  
que adolecen de tu signo

Dejando allí pasos,  
bebiendo vino de la copa lacerada,  
de la sangre sin derrota en sus pupilas  
así sea por las dunas del tiempo  
veneno de mujer,  
cual veneno de afilada rosa



†

(Poema en prosa)

Cenizas en mis dedos de lo que antes fue un amor, es solo carroña corroída en su expresión de vanidosa languidez, pues escondiéndose de mi recuerdo su ternura, cual temblorosa voz que se acuna dentro de cada puerta, ha llevado en hombros su réquiem. Y entonces miro como nunca lo hice, como un espíritu que vaga por los teatros de las sombras, donde sufro de torpeza ante su tregua, mientras uno a uno los cirios van descansando pasivamente sobre mares de recuerdo

Sin fervor contemplo el balanceo de su fuego, pero ya tarde es para la tristeza...todas las lagrimas huyeron, deambularon a refugios detrás de una efigie envuelta en claustro... ¡oh serafines ciegos!, intermitente es el dolor sobre las nuevas arboledas en retoño, condenadas a muerte cuando las campanas intenten arrodillarse a los paraísos.

Y entonces prometí no hacer más promesas, juré dejar atrás imágenes disueltas; como si el viento que me trajo el nombre hacia mi sacrificio de doce lunas; se esparciera sobre los cráneos del público fantasma. Pero aún veo los céfiros arrastrándose sin piernas, y un canto de ave dulce que golpea aún más aquel umbral; donde todo su color transforma el negro crepúsculo, y donde los últimos suspiros se aferran a no vivir...



## Pluma al viento

Y mi ira se dirigió sobre vuestra carne  
a perderse en el fuego de la verdad,  
entonces caen lentamente sobre tu bandera  
rompiendo los últimos cristales de amor,  
que laceraban la otra mejilla

Arrogante tu sombra oprimía mis venas  
pero ya hace tiempo han extinto sus manos,  
ahora tu suplicio se abate en mi guerra  
para ser mancillado tu estúpido reino

Tu nombre en mi tumba de baile  
un muro que nunca ha de romperse,  
un demonio ciego que eterno se arrastra

Ahora no hay rosas,  
solo espinas para tu cuerpo  
que han de tragar entero tu hades



Patíbulo en sangre bautizado  
con la fría bendición de la tarde  
maldición gritarán las campanas  
suplicando al viento ultrajado,  
un descanso en las calles rotas

Entonces mira y cuéntame tus miedos  
temblando al arribo de mi vuelo oscuro,  
vedme en el último suspiro de tu karma infame  
para que de tu llanto dulce y doloroso,  
se alimente el deleite de mi espada



## Beso

En esta noche en que el cielo ha llorado  
y entre las páginas del alma solo hay silencio  
un eterno ocaso, oscuro y tembloroso  
ha sepultado su corazón en el olvido

Más quise reptar bajo la luna de plata  
hacia la tumba abierta en cruel abrigo  
para al engendrarse amanecer en mis pupilas  
rebele una rosa muerta en mi frío lecho

Y si tus labios fueran letal veneno  
gustoso probaría el sabor del sueño eterno  
e imploraría con tu elixir, fallecer agonizante  
al beber la dulce muerte de tus besos



## Confesiones

Cuan joven fui una vez  
coleccionando otoños en mis puños  
cuando las canciones daban vueltas, en romance perpetuo  
este es su vestido nupcial!!

Las eternidades eran lejanas  
juntos camino y sombra  
al ritmo del crimen perfecto

El amor profano mirando dentro  
es círculo de primavera,  
a través de alguna escarcha  
y susurros que llaman mi puerta

Candiles que nunca encendieron  
dicen nombres que jamás anidan en mi mente,  
cuando de la mano con mi única compañera  
ella desvanece!!!



Esta soledad cautivadora  
pintada en propia timidez,  
a veces bien, y otras decadente  
por la inerte condición que me acuna

En la estación última,  
de aquella última vigilia,  
delante de la más profunda nada,  
los misterios se desgarran la piel  
para darme la última respuesta

Allí estoy junto al alto árbol  
junto al suave viento de mi infancia.  
frente a mi simple silueta  
rota en esperanza

Una canción al cielo es entonada  
...nadie la escucha,  
todo es un vaivén de no presencia,  
que amortigua otro volar





Quien pudiera ver aquella escena  
allí estaría cantando...  
bailando, escribiendo...  
soñando, bebiendo...  
soledad!!!!

La dama de la nieve no llegó esta mañana,  
...silencio  
la carroña se apila para conservarse muerta  
entonces el purgatorio nos mira,  
mientras llegan mis amados cuervos



## Romance nocturno

Por cada signo que nos mira  
en el camino tortuoso de mi canto,  
al confín inexplorado de tu pecho  
mi alma errante, busca inagotable su descanso

Es un secreto guardado en mis labios  
que escapa planeando en alto vuelo,  
donde dioses y hombres miran en blasfemia  
más allá de su razón y entendimiento

Es mi amor el que te busca toda noche,  
el que flagelado yace tras tu onírica cuna,  
el que reza al cantar de tu forma,  
en el balcón de crisálida nocturna



α – Ω

Esta mano que arrebató el aliento  
 huesuda muerte, amor de mis promesas  
 son las lunas, los lobos; danzando en aquelarre...  
 de melancólico bosque muerto

Calaveras que sonrían  
 mis visiones mortecinas,  
 el elixir de la carroña en la palabra,  
 la pluma que escribe su tonada...  
 en la triste habitación de noche perpetua

Fuerza atravesando mis fauces  
 cual efímeras palabras proféticas,  
 el único sigilo que arrulla el niño muerto  
 que en funeral poético...  
 siembro en alguna catacumba de cera



Senda que estrecha al mar de lamentaciones  
sus ciudades sepultas cuidaron su letargo  
allí están las deformidades,  
allí la jaula, los veloces faunos  
las melodías apocalípticas,  
los señores de mi mano en evangelio  
y cada ángel de piedra con su estigma

Aquí he de levantarme aún al tiempo  
como la arrogancia en el dragón de Babilonia,  
para contar las edades del monstruo tricorne  
...el gigante muere, y los hombres caen  
mientras sonrío vengativo el infinito

Y así me dirán el cirujano de lo deforme  
para entonces descarnado en el caos supremo,  
sobre las tumbas de las rosas, y nobles cementerios  
vociferar de imperante en contar de los truenos que:  
mi orgullo seguirá de pie,  
Aún cuando haya muerto.





# PAULINA SOTO

Loja



## Prisionera

La mezcla de rosas densas  
De fantasmales inciensos helados  
Y de mártires espíritus cristianos  
Producen un trémulo dolor  
En mi sangre detenida

Anhelo el abrazo de la tierra  
Fresco, verde, apacible, infinito  
Donde seres despreciados y serenos  
Con avidez ciega y ondulante  
Romperían estas cadenas y barrotes

Y estoy congelada en esta caja  
Hostigada de cánticos malditos  
De las mismas blasfemias afiladas  
Recitadas de memoria  
De risotadas famélicas y disimuladas

No me importan tus lágrimas aparentes  
Son un cobarde remedo del mar eterno  
Ni tus quiméricos golpes en el pecho  
Que hieren la vista de los vagabundos

Mi sabor en la boca de los lobos  
Mi sangre libada por los buitres  
Mis huesos roídos por el viento  
La lluvia filtrándome en el mundo  
Serían dioses de mi adiós sagrado



Y sufro la agonía de una doble cárcel  
Mi carne y tu demencia mística  
Yo pago por tus terrores diurnos  
Por tu angustia vana y discordante  
De perderme en tu idea mezquina de cielo

¡Si al menos se callaran aquellos cantos!  
¡Si al menos degollaran aquellos rezos!

Si el diablo tejiera sobre mí  
El hambre de los gusanos  
O el ritual de los profanos  
O la lujuria de los adoradores del mal...

Pero soy prisionera del mármol y el oro  
Soy prisionera de tus vanidades  
¡Libérame...! ¡Libérame...!  
¡Échame a los infiernos!



En el umbral

Me estoy muriendo...  
 ¡Qué novedad la mía!  
 ¿Acaso no morimos todos?  
 Antes de nuestro amnésico nacimiento  
 Ya morimos, en pausas, mientras miramos  
 indolentes a la vida

Pero estoy muriendo,  
 Un monstruo absurdo me devora las entrañas  
 ¿Qué importa eso?  
 Es igual, ya estaba muriendo  
 Solo que ahora al decir: “me estoy muriendo”  
 La vida se me vuelve más provocativa  
 Los ojos más brillantes  
 Las pieles más celestiales; suaves  
 La gente más fascinante, más húmeda

Y tú, que me odiabas,  
 Es tan bello tu odio, tan diferente,  
 Como si en lugar de herirme me sorprendiera  
 Por su complejidad y sustancia  
 Un sentimiento de embeleso  
 Me llena la garganta mientras te observo  
 Se me acabó la furia  
 Estoy muriendo, lo haré muy pronto  
 ¡Es tan hermosa la paz cuando ya no hay esperanza!

Y a ti, que me amabas,  
 ¡Ah!, te lo pido, no llores  
 Es tan corta la vida,  
 Pronto nos veremos,





Tal vez no, no lo sé,  
 Pero es tan corta la vida...  
 ¡Vamos! Deja esas lágrimas  
 A menos que las disfrutes, déjalas

Fornica, bebe, intoxícate, ama  
 Es tan corta la vida, tan mágica,  
 Una ilusión angelical y dulce  
 Hasta este dolor me hace recordarla  
 Como a una dama gentil y arrebatada

No llores, vamos, baila, canta, corre,  
 Construye un imperio, aún hay tiempo  
 Tal vez nos veremos muy pronto, tal vez...  
 No lo sé, bésame ahora  
 ¿Qué importa si no te conozco?  
 ¿Y qué si eres un extraño?  
 Muy pronto acabará este sueño  
 Hasta las estrellas mueren, ¿Qué importa?  
 Soy tan pequeña... ¿Qué importa mi sufrimiento?

Nos veremos, yo lo sé,  
 ¿Por qué sino nos conecta un lazo azul e insaciable?  
 Ya siento sus pasos susurrantes  
 La muerte es la única realidad que existe  
 Ella es la única verdadera  
 No es verdad que sea oscura y siniestra  
 Ella es poderosa, luminosa, clara  
 Fuente de todo entendimiento  
 Ya no dudaré más  
 Tal vez, ya no te veré



Por eso... bésame ahora  
Déjame tocarte, eres tan deslumbrante  
Sonríe para mí, que sea la despedida; vamos, no  
llores  
Todos llevamos un monstruo que nos devora  
A veces las entrañas, a veces la honestidad  
Es mejor el primero,  
Me ha dejado beber de tu copa  
Golpear tu rostro, y condenarme  
Extrañarte y amarte más allá de esta insignificancia  
Más allá, con pasión irracional y desbocada

“Dejad aquí toda esperanza”  
¡Qué equivocado estaba Dante!  
Infierno, no; es la descripción del paraíso  
Ya no te espero, tú no me esperes  
La felicidad no se parece a la alegría, sino a la paz,  
a la paz natural y sedante,  
a este eslabón de mi pie sobre el umbral  
mientras miro tu rostro indescriptible



Plan divino

Padre,  
 ¡Oh Padre!  
 ¿Por qué dejaste de amarme?  
 Me expulsaste de tu abrigo  
 Sin dudar, sin misericordia  
 Tengo frío y hambre, Padre  
 En este reino vacío, ceniza y sombra  
 Escucho los ecos del golpetear  
 De mis lágrimas sobre las rocas

Era tan poco lo que te pedía  
 ¿Qué es para ti el universo?  
 Un juguete, una lagaña, una hoja seca  
 Tú puedes crearte en miles,  
 En un instante, en un soplo  
 Pero me lo negaste...  
 Y me arrojaste desnudo al abismo  
 Que así sea, si no he de ganar tu amor  
 Ganaré tu salvaje odio

Le clavaré los dientes a tu paraíso  
 Pervertiré tu preciosa obra  
 Me disfrazaré de viperina conciencia  
 Mi serpiente grabará la lujuria  
 En la piel de tus vírgenes  
 Una fiebre de avaricia y crueldad  
 Invadirá a los hombres a tu semejanza  
 Y sus hijos quedarán a merced  
 De la enfermedad, la psicosis y la ira



Me inventaré el dinero, el poder  
 Y por él venderán sus almas, habrán  
 Animales enlatados y bosques demolidos  
 Ciudades vestidas de humo y mentira  
 Sus ángeles serán los narcóticos  
 Despertarán al criminal en sus venas  
 Las prostitutas los atraparán  
 Sumidos en el fondo de la miseria  
 Las atrocidades los seducirán  
 En el hueco negro de mi propio cerebro

Crearé religiones de masacre y matanza  
 Que beberán sangre y molerán huesos  
 Que harán estallar entrañas en pedazos  
 Y el sacrificio lo harán los inocentes

El oro los embriagará de placer  
 Y se crearán dioses como tú, Padre  
 Cada una de sus alegrías  
 Se trisará en mil lamentos  
 La muerte será mi amante  
 Y obedecerá mis caprichos  
 La vida se someterá a mi voluntad  
 Sea el Infierno sobre la Tierra

Y al final, el mundo será un desierto  
 Igual a este exilio  
 Igual a tu hipócrita corazón.



Perfecta

Nací de una costilla de Dios  
 Sin rostro, sin pena, con hambre  
 Soy amarga igual que la mujer  
 Peligrosa, sensual, inevitable  
 Estoy a la sombra de las iglesias  
 Esperando

Tengo miles de amantes malditos  
 Suicidas adictos al dolor  
 Beso la cocaína entre sus labios  
 Y arrebatados claman mi nombre  
 Mientras absorben la boca de un cañón

Soy accidental, siniestra, lasciva  
 Bebo las pesadillas de las madres  
 Marchito el aliento de los ancianos  
 Pudro las razas de valientes  
 Duermo abrazada a los asesinos  
 Me deslizo, transpiro en su piel  
 En sus demenciales, previas violaciones

Me veo reflejada en los ojos  
 De las muchachas estranguladas  
 Mi perfume es el olor de los torturados  
 Me siento en el mango de los puñales  
 Tomo el sol sobre ríos de sangre  
 Le saco filo a las patadas de los violentos  
 Muevo los ijares de la codicia



El diablo es mi brutal marido  
Obedezco sus fatales caprichos  
Siego sus campos de cabezas  
Toco el violín de sus carcajadas  
Disfruto al aguantar sus coces  
Y lamer sus ácidos funestos

Me doy a la luz sin temor  
A la vista de mi creador  
Me dieron nombre de venganza,  
Pero no, soy dulce alivio de los justos  
Soy pura como las últimas rosas  
Soy perfecta, porque no rechazo nada  
Desde los imperceptibles virus  
Hasta las gigantes estrellas  
Se sumergirán en mi tibio abrigo  
Y también a ti te encontraré  
Donde quiera que estés  
Para devorar tus oscuros huesos.



## La declaración de Satán

Se helaron, aullaron mis venas, te sentí llegar  
 Estrella sumergida en el vientre de tu madre  
 Lo supe, él te había creado, al fin  
 Para vencerme, para desgarrarme

Te vi nacer, en mi reino se hizo el silencio  
 Contemplé atónito mi primera lágrima  
 Me escondí detrás de las conciencias  
 Y tu destello florecía, me hallaba, crecía

*Maldito sea tu poder, Señor,  
 Asfíxiame con tu incienso  
 Pero no me conviertas, me pierdas  
 Ten piedad, no me hagas amar*

Mi lengua que lame los pecados,  
 Mis manos que asesinan inocentes,  
 Mis oídos que ríen con los lamentos,  
 No pudieron ni soplar tu cabello,  
 Ni una vez, para no herirte

Me ahogaban las ansias de tocarte,  
 Pero no me alcanzaban las fuerzas,  
 Ni para mirarte siquiera, ángel de luz  
 Me cegabas, me herías, me confundías

*Por qué me despertaste, Dios,  
 Si yo soñaba con ella,  
 En mi sueño ella me adoraba  
 Y ahora, despierto, se desvanece...*



He quebrado cada espina a tu paso  
He peleado con el viento, y el fuego  
He protegido con mis hechizos  
Los besos inciertos que atento espero

Soy un esclavo, perdido, sin esperanza  
Porque naciste para condenarme  
A la angustiada, dulcísima caricia  
Del tiempo incierto de tu entrega

Princesa, escucharé gritar mi nombre  
Incendiaré tu piel inmaculada  
Succionaré la luna de tu boca  
Y las rosas de tus pechos,  
Te escarbaré las entrañas  
Y por ti, venderé mi alma...





## Fibra I

En el vientre de la tierra  
está el centro oscuro de tu centro  
trataste de destruirme  
y me llenaste de esta serena calma  
ya no tengo alma  
ya no siento mi cuerpo  
que era tu obsesión maldita  
trataste de acabar con el sentimiento  
arcano y tenebroso que te asfixiaba  
y ahora que estoy en esta tumba  
tu amor adicto está más vivo que nunca  
inundando mi tumba de lágrimas grises  
te doy las gracias por tu bala  
y mis condolencias...  
por tu infinito sufrimiento.



## Fibra II

Los arañazos se quedaron en tu espalda  
Las dentelladas con sabor a sangre  
Que mezclaron tu dolor y mi placer  
Se quedaron en la superficie fría de tus labios  
No te llegaron al corazón  
Pero aquellas marcas sí quedaron en el mío  
Te fuiste dejándome éste éxtasis siniestro  
El tormento de tu veneno afrodisíaco  
Y la sombra triste de tu adiós  
Contando sus pasos sobre mis venas  
Solo me queda inhalar tempestades  
Tratando de que venga el olvido  
a posarse en mi ventana  
La próxima vez que te cruces en mi camino  
Para mí, ya no serás el mismo.



### Fibra III

Sé bienvenido al lugar siniestro  
Donde habitan monstruos innombrables  
Donde se embriagan los demonios  
Donde nacen las pesadillas de los perversos

Sé bienvenido al lugar  
Donde el odio mueve los ojos  
Al que temen los valientes guerreros  
Y el que desmaya las bocas de las doncellas

Aquí te espera  
El amasijo adictivo del placer  
Donde se mezclan las lágrimas y las carcajadas  
Y el sádico registro de todos los tormentos

Sé bienvenido al íntimo escondrijo  
Gemelo del mundo tenebroso  
Y oscuro que llevas en el pecho

Sé bienvenido al abismo que me dejaste  
Sé bienvenido a mi alma.



Fibra IV

No, no creas que se me acabó el amor  
Se me acabó la esperanza

Me acosté con ocultos demonios  
Que se bebieron mis dientes  
Mientras la garúa peinaba mis secretos  
Y ellos me miraron a los ojos  
Preguntándome:  
Mujer, ¿dónde está tu fe?  
Y luego me abandonaron...

Pero tú eres peor  
Tú no quieres mi fe ni mi alma  
Tú quieres mi destrucción...

¿Por qué sino te empeñas en echarme al fuego  
A ese fuego de seda  
Encerrado en un altar de sábanas húmedas  
Y placeres vertiginosos?

Cómo preparas en mí la carne  
Cómo preparas en mí la locura,  
El hambre, la fiebre, la muerte  
Con tus ojos delirantes  
Inundados de caprichos y tristezas

No, no creas que se me acabó el amor  
Ni la tibia compasión  
Te amo, y tus lágrimas me horadan  
Las fibras de un lenguaje íntimo y profundo



Es que...

...Se me acabó la esperanza  
Jamás tu nombre se engarzará en mis dedos  
Ya no es mi deseo, ni mis lágrimas

Prefiero ser el juguete de manos infernales  
Ellos devoran mis sueños  
Y luego apilan mis huesos cuidadosamente  
En un cuadro enmarcado en la luna  
Plata que luego mengua y desaparece

¡Qué pacífica es la nada!  
¡Qué delicioso un beso que libera!  
No miente, ni encarcela,

Pero tú...

Tus promesas de honores y de lujos  
De alfombras rojas bajo mis pies desnudos...  
Soy tu diosa a la que adoras de cara al barro  
Para luego revolcarme en el estiércol  
Llamarme puta  
Y rasgar mi piel con dolorosas punzadas  
Multiplicadas por tu bandada de burgueses

Sí, claro

Tú eres la víctima, yo soy la perdida  
Dañada, podrida, victimaria, mala  
Lo que quieras, lo que inventes

Morí mil muertes...  
Pronto moriré la última  
Y podrás suspirar con complacencia  
Pero hasta entonces



Ya no habitaré tus ganas locas  
Ni tu demencia sofisticada  
Haré lo que me mande mi propia lujuria

No, no creas que se me acabó el amor  
Se me acabó la esperanza.



Visión Nocturna*Canción*

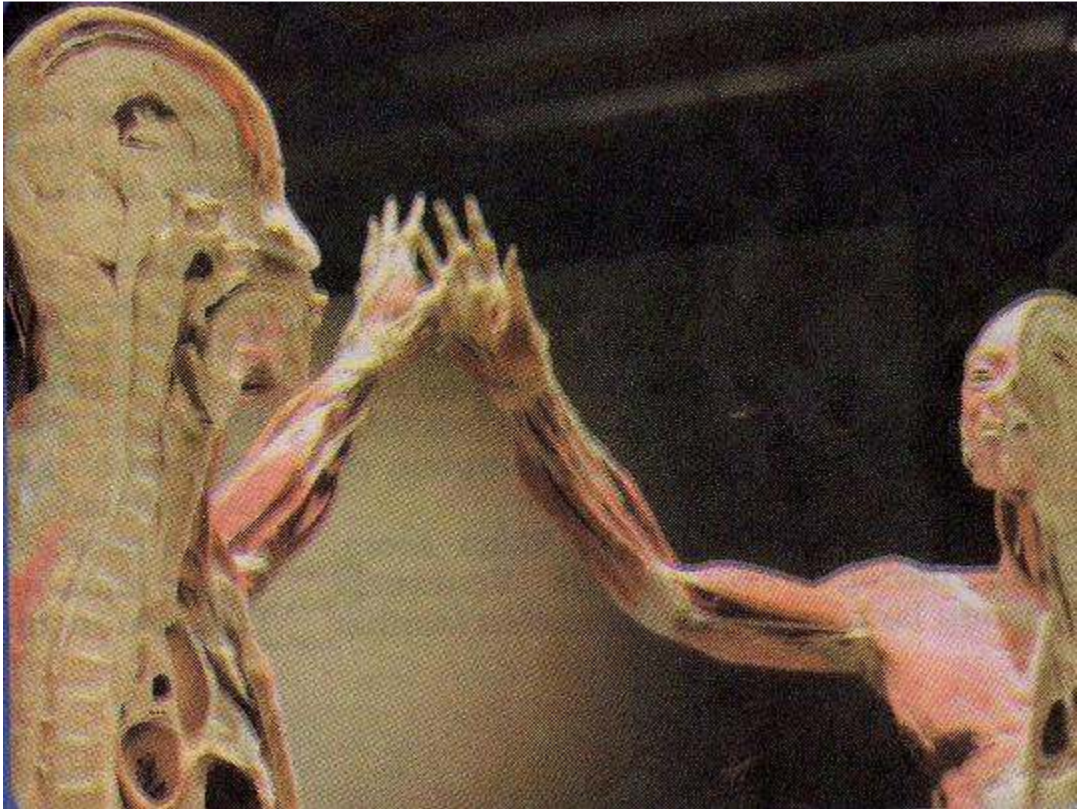
Cuando el miedo se mezcla con la muerte  
 Tiene un sabor deleitoso  
 Y el crepitar de tus vísceras ardiendo  
 Me provoca una visión azul y plácida  
 Me excita la cascada de tus lágrimas  
 ¿Qué puedo hacer si me fascinan tus lamentos?  
 ¿Qué puedo hacer si me embriagan tus aullidos?

Cuando nací, tragué la sangre de mi madre  
 Y mi sed ya no se apagó jamás  
 No soy diferente al resto  
 Es solo que sufro de hambre violenta  
 Y tengo una excelente visión nocturna.

El húmedo sufrimiento que resplandece en tu boca  
 Me causa un hiriente placer purpúreo  
 Mis manos tiemblan mientras la media luna  
 Abre tu garganta tiernamente  
 ¡Qué cascada tan infinita  
 La de tu sangre explorando mis rincones!

Por un instante soy el dueño de tu mundo interno  
 Y luego, una carcajada mientras vuelas entre mis dedos  
 Y mientras se empañan tus tiernos espejos  
 Siento hormigas carnívoras batallando mis goces  
 Y cuando inhalo tus últimos humos  
 En un reino oscuro y turbulento  
 Me estremece una dulce eyaculación.





# DAPHY SICK

Quito





## I

Aunque lo niegue

este día, como todos los que recuerdo, apesta

y debe ser que los recuerdo por su mal olor

y todo mal olor

me los trae a la memoria

qué me lanza la vida a las manos?

flotando sobre la tibieza de un desmayo

se despeja la mente de tanto gusano arácnido

lo que oigo son retazos de cielo

caer aparatosamente, como guillotizados?

hojas en blanco grapadas sobre mis collages

mi alegría, alguna vez alborotada,

puesta en hielo y con algodones en los ojos

queda, es, levantada, el corazón, un ápice.



## Deceso del espíritu putrefacto

Ruptura por inerte inercia  
color espantoso baña dermis de luz  
aprisiona fisuras adoloridas por abertura carnosa  
sabor repugnante se esparce e invade  
labios que saborean espectro de color podrido  
causado por la magia de la putrefacción  
que libre vuela por el cielo oscuro  
y una vigorosa lluvia moja tu cuerpo agonizante  
lava tu rostro del pus maloliente  
tus ojos claros observan fijos  
que ácaros angelicales se apoderan de ti  
tu deslumbrada mirada se inunda de terror  
al sentir la brutal irradiación de dolor  
que tu humanidad hace retorcerse,  
tu grito es apagado por el silencio de las tumbas  
que apacibles yacen a tu alrededor  
entonces veo el palidecer de tu alegría  
como un sombrío designio de felicidad.



## II

Oh, misteriosa mujer!

aquella viva fuerza de tu mirada!

llegar a ti

siguiendo el hilo que une tu alma

a mi alma

y me brindes lo que bebes,

recojo los pedazos que se te caen

- las fobias que vomitas -

los pongo en frascos con alcohol

que mezclo con esencias de jazmín, de abedul

de toda fragancia preciosa

y se torna en fabula la flagelación

cuando cada pedazo se carga de un lívido color

y algún otro cae, soñoliento, en la fragmentación;

con el cabello anhelando sufrir una orgía

convénceme ingenuamente

de que los alacranes apostados en el prado

no se prenden de tu cuerpo mientras duermes

y despiertas intranquila sin saber porqué

movida los bucles a un orden extraño.



## III

Inmóvil en la penumbra  
pasea la mano  
por el lomo erizado de una bestia  
y lleva en la siniestra  
el cráneo de algún desprotegido,  
es como si todo  
deseara entrar en ella  
y ella,  
quebrada la mente,  
nos acoge  
nos duerme  
con fiebre,  
caemos extendidos los brazos  
curvados que tales parecen  
un valle de cisnes pálidos  
mientras en los nogales  
el ruido de las aves  
rueda gota a gota.



## Poesía en rigor mortis

A cada palabra que hago  
pronto le entran parásitos  
y no acierto a defenderme  
cuando empiezo a desvariar,  
muchos atropellos a sufrido mi mente  
entre hueso y hueso  
ni una junta a quedado salva  
todas han saltado con vibrante intranquilidad,  
sin saber a qué atiendo o temo  
mis ojos miran a vario lugar  
lo que trato es de salir ileso  
de todo lo que pienso  
pero mi dualidad  
cae fracturada un poco más allá de su mitad,  
acá... acá espero en la acera y nada más  
mientras el mundo se destruye para mí solo.



## IV

No me culpéis por mis actos  
 no soy yo quien los hace  
 aunque me pongo muy contento  
 como si en verdad estuviese allí  
 causando las heridas  
 ya que...  
 por qué retirar todas mis vistosidades?  
 por qué dejar de arañar la piel maltratada?  
 acaso al ahorcado se le debe quitar tal expresión?  
 la de ahorcado?  
 y a la violentada, tal conmoción?  
 cuando al estar sobre la espalda de una doncella  
 y sentir que erupcionó dentro de ella  
 la malicia de abrir sus carnavales  
 a los eternos funerales  
 me hace botar de las duras entrañas  
 el supremo resoplido del que ultraja  
 para que cuando ella muera  
 no le respeten ni el cuerpo,  
 aunque éste sea un cuerpo a ser sacado del río  
 por partes.



## V

En buena parte de la locura  
uno encuentra temas adecuados  
para escribir en indigente prosa  
mi incoherencia hermosa;  
con el cerebro lesionado  
y próximo al delirio  
siento la necesidad de dañarme,  
plegaria que cambias de rincón  
la miel derramada sobre el cuerpo  
sonoramente triturado  
toma hermosas formas  
la delicia encontrada entre morbosos relieves  
de qué sabor se empalaga mi paladar?  
mi oasis echo de inmundicias cadavéricas.



## VI

Inconscientemente

día tras día

camino el mismo camino

y al final

regreso, sin darme cuenta,

al inicio

para volver andar lo andado

tropezar en las mismas piedras

y sufrir lo ya sufrido,

la miseria de siempre

puesta en nuestro plato

con diferentes formas, como una broma

y cierta sangre

- debe ser la mala -

me absuelve cuando ya no tengo estómago

para digerir todo lo mío.





## VII

Sobre la mesa de autopsias  
a la vida no le da frío  
y no le importa que le miren desnuda  
ni que le desnuden de las entrañas  
mientras le hacen más orificios  
por eso plácidamente quieta  
permanece mientras le hurgan sus noches  
mientras le ponen en mejor posición  
para poder ver más allá  
de lo que ni ella misma pudo verse con sus espejos  
y saber que flor le iba bien  
o qué color le combinaba con su sintaxis  
en esos momentos de éxtasis,  
llegó aquí en el balde de una camioneta  
el forense al descubrirle los pechos  
dedujo -pero solo para sus adentros, mirando de reojo  
a ver si alguien se ha fijado en su deducción-  
que la carne quebrada toma una hermosa forma  
así como en la sepultura a la flor le nace un nuevo encanto,  
y dándose los modos regreso a visitarla  
cuando todos se habían ido.



## VIII

Tuve una novia  
que más se parecía a una sombra  
espectral toda ella  
no hablaba conmigo  
yo tampoco hablaba con ella  
solo me imaginaba lo que decía  
y me complacía  
fangorías  
drenando de su silencio  
retorcido anuncio  
de un deceso,  
era como una sombra  
misteriosa y fría  
igual a la de una catedral  
y sé que cuando mi alma esté abandonada  
al arrastre de la oscuridad  
sé, que el sudario que me cubrirá  
será el velo de su vestido de funeral;  
yo también tengo mi damisela oscura  
a quien escribo cartas sombrías  
que abandono en cualquier puerta.



## IX

El eco se niega a repetir mis pasionales versos  
sólo emite el ronquido  
del viento al desplomarse en su garganta  
exaltado, entonces, lo insulto  
y mientras lanzo improperios a la creación  
estos estallan y llegan a sus confines  
mis palabras han provocado una peste, un alud  
a la gente les sangra los oídos  
les refluye el contenido del estómago  
se asombran  
se niegan a creerlo  
pero las pruebas son contundentes, nítidas, sonoras!  
y malicioso  
el eco exclama, con mi voz, cosas que no he dicho  
e insólito, inaudito, tarda mucho en apagarse  
mientras yo me estoy en silencio, atónito.



## X

La muerte,  
siempre es tan sola y personal  
así sea en un suicidio colectivo;  
ay de mí! los infames me toman de ejemplo  
cantan mis plegarias andando mucho de blanco,  
en una buena mañana  
el resto de mí regresará sobre sus pasos torpes, agrios, resecos  
recogiéndome  
lo último será mi esperanza  
que cayó primero y no se levantó más  
echa ya  
un desierto de alegrías afertradas  
y entre dientes  
las venas exangües de sus florilegios.



## XI

Por allí viene  
en una línea gris  
que le sobresale del cráneo,  
que terrible idea  
despunta en la monotonía  
y lanza su azufre  
sobre el atado de rosas  
que llevo al pecho,  
es un arremolinar de sombras  
de aves en círculo  
cayendo hacia mí,  
en la membrana azul pálida  
que no deja escapar el grito más allá de los labios  
un breve iris se refleja.



## Coloquio funeral

Has venido sola hasta acá? –pregunto a quién, a la distancia  
 contempla el cortejo fúnebre que avanza cargando al occiso  
     sí –me responde acercando los vientos frescos  
                     de la tarde lluviosa  
 y por qué no me has avisado para acompañarte? –indago  
 es que ni siquiera te conozco sino hasta ahora –me dice  
     pero sí me conoces, me has conocido desde siempre,  
                     he estado en tu desolación febril  
 allí refundido entre muchos, acompañándote en silencio –digo  
     mientras inmóvil, fija mi vista en la ceremonia,  
     a su melancolía ofrezco lo que es mi existencia  
     y al descender la caja de ébano en el nicho  
     me dejo quebrantar el espíritu por el deseo  
 te volveré a ver? –pregunto retorciendo el brillo ahumado  
     que gira sobre mi innecesaria presencia en el sepelio  
     quizá, cuando habrá otro funeral? –  
                     me pregunta elevando su pecho  
                     compungido por los sollozos ajenos  
 no lo sé, tal vez pronto, cuando dance de nuevo mi gato negro,  
     por qué? –interrogo  
     es posible en esa ocasión, en otro funeral, sólo allí –dice  
     y sus cabellos remojan sus mejillas azul plateadas  
     y por qué sólo en los funerales? –medito a su oído delicado  
 por que allí luzco estos vestidos, los que engalanan estos tristes  
 acontecimientos, no te gustan? –interroga mientras su vista  
     sigue a la bella doliente a quien trata  
                     de seducir indecorosamente  
     con el morbo de su palidez y la seducción de su figura  
                     bajo la lluvia  
     sí, son hermosos, tan trágicos y lúgubres,  
     pero por qué no en otra ocasión? –pregunto



a la vez que sigo los exquisitos rasgos que marcan  
el perfil de su rostro y de su busto  
porque en cualquier otra ocasión me visto como los demás  
y me confundo en ellos, y al reflejarme  
en alguna carroza de cristal  
ni yo misma me reconozco –responde buscando  
mis ojos mojados  
que serena y ansiosamente la contemplan de pie  
entre las tumbas  
y por qué lo haces entonces? –interrogo y siento en mi aire  
un temblor de frenesí y adoración a su oscura atmósfera  
para odiarme –dice reposando su mirada en el infinito viaje  
de las almas sepultadas– por hacerme daño, sólo por eso –y yo  
me imagino yaciendo en su pecho sobre este césped de miasmas



## XII

Tu figura interrumpe lo que en mi visión  
es el brillo del lago en un raro atardecer  
más desnuda que el agua de las fuentes  
e intrépida como tu lengua viperina  
cuando se acerca a mis partes temblorosas  
caminas sobre el resplandor de zafiros líquidos  
te recuestas sobre el manto de estelas  
y giras como áspid sobre su presa  
los chorros que levantas caen sobre tu cuerpo  
y resbalan por tus túmulos  
como lágrimas entre resuellos,  
y con todos tus labios entreabiertos  
eres los mismo que la flor,  
el excremento o el cadáver  
que mana su aroma a los buitres  
sí, eres como las flores que al alba se abren hermosamente  
como un cruel epitafio que se estira sobre la lápida.





## XIII

Antes de dormir  
sueño, que entre sueños,  
me ha de caer un machetazo  
que abrirá de la clavícula al esternón  
y brotará, como hacen brotar de las entrañas  
las caricias onanistas de una doncella,  
un cándido aceite  
que un extraño color le sacude fuera de mí  
un color  
que es imperdonable  
no haberlo lucido sobre las uñas.



## XIV

Recoge la siembra del día  
y haz con ella un bálsamo  
para aromar tus bellas muñecas  
que más bellas son  
con esa larga tajadura cruzando cada una  
gloriosa dama sobre sabanas en blanco y negro  
ni un alma pasa por el escaso cielo de tu alegría  
es más, cruje, en un millón de puntos  
una gota de silencio.



## Visiones

Se ve descender, entre la arboleda,  
velando de un oscuro presentimiento  
la tenue iluminación de la luna,  
un eco o un susurro que resplandece y espanta  
que inicia en el corazón una contracción mortal;  
figurándose mis ojos sombras por todos lados  
qué lugar o qué rincón es tan hostil y profundo  
como para refugiarme del avance de esta maligna presencia?  
o qué fe brillará para mí al cerrar los ojos  
y esperar el golpe brutal, seco y único, que hundirá mi cráneo?  
la niebla pasa meciendo las cortinas  
y tragándose el aire de los antiguos degollados,  
se mece en la colgante y empolvada lámpara de cristal  
una suave risa y sobre ella brillan flamas rojizas  
y no sé qué turbio vapor de hollín,  
de alargadas formas puntiagudas,  
se desplaza, acariciando obscenamente los oníricos retablos;  
qué es este rasguñar subterráneo y el pesado arrastre  
de dolencias que se acercan, de la nada, hacia mi espalda?  
mientras se abre un abismo en debajo mío



siento el áspero consuelo de las hadas blandirse,  
con irónica y maligna mirada, sobre mi cercenada cabeza  
que cae, rodante, hacia un fulgor de azufre



*Publicaciones digitales para toda  
Latinoamérica*

ROMANCE



NOCTURNO

[www.romancenocurno.es.tl](http://www.romancenocurno.es.tl)

**facebook**

poema gótico