



Las últimas letras del otoño

Antología Gótica
Ecuador/México



www.romancenocurno.blogspot.com
versogotico@gmail.com

ÍNDICE DE AUTORES

| | |
|--|----|
| Sebasttian Aranda Velarde -México----- | 6 |
| Crow Luis –Ecuador----- | 10 |
| Jessica Ortega (ANGELIKAH) –Ecuador----- | 14 |
| Julius Aravena -Ecuador----- | 18 |
| Rafa Flores -México----- | 22 |
| Guadalupe Barradas García -México----- | 26 |
| Julia María de la O García -México----- | 30 |
| Andy Guarnizo -Ecuador----- | 34 |
| Danhy Sick -Ecuador----- | 38 |
| Yuriko Galindo García -México----- | 42 |
| Paulina Soto -Ecuador----- | 45 |
| Cathe41 -Ecuador----- | 49 |
| Supay Warmi -Ecuador----- | 54 |
| Diego Riofrío Vivanco -Ecuador----- | 58 |



Este libro marca un hito importante dentro de nuestros objetivos como editorial. Hemos dado un paso importante y pronto estas huellas se verán registradas en libros físicos.

No nos queda más que agradecer la acogida que han tenido nuestras anteriores publicaciones, ustedes ya saben cuál es el único propósito que tenemos por lo que seguiremos apoyando a escritores desconocidos y que se han alejado de la estética tradicional.

Por último nos queda reconocer los aportes que hicieron cada uno de los escritores que aparecen aquí, esto solo es el principio y con su empuje lograremos cosas mayores.

Quito, 2 de Noviembre del 2011



Las últimas letras del otoño

Antología Gótica
Ecuador/México



SEBASTTIAN ARANDA VELARDE

MÉXICO

ROSAS PARA MI MUERTE

Cuando las sombras me roben el encanto
y ya no palpite mi corazón al verte;
no quisiera ver caer ese tu llanto,
tan sólo quiero rosas para mi muerte.

Cuando mi cuerpo repose en completa calma
y se haya esfumado mi eterna inquietud;
no quisiera ver esa tristeza en tu alma,
sólo rosas a las faldas de mi ataúd.

Cuando el frío se apodere de mi piel
y mi boca ya no reclame tus besos;
no quisiera ver un moño sobre el dintel,
tan solo rosas cubriendo mis huesos.

Cuando en mí se apague la esperanza
y se seque mi corazón doliente;
no quisiera ver que el infierno me alcanza,
sólo rosas, rosas para mi muerte.



BAJO EL YUGO DE LA SOLEDAD

Yazgo solo, en el más oscuro silencio,
inundado en la fría impureza de mi llanto
que casi convierte mi voz en un lamento;
las lágrimas se cristalizan en mi piel
y me ahogo con ellas, con su sabor a hiel.
Yazgo solo, muriendo de horror y cansancio.

Mi piel lacerada, maltratada y doliente
no soporta seguir viva en este calvario,
en este hastío, tan inefable, tan mortuorio.
El tiempo huye lento, con sendero al olvido,
su decadente andar recuerda lo sufrido;
el negro pesar del ayer se hace presente.

Mis ojos, tan desgarrados por el dolor,
sólo pueden ver la amargura de la muerte;
mi espíritu, devastado, frío , casi inerte,
se marchita en este mórbido sentimiento
que es la soledad, preludio del sufrimiento,
triste amortajadora de almas sin amor.



NO VOLVERÁ EL DOLOR

Volverán las negras rosas a marchitarse
en el corazón que yace sobre el recuerdo,
volverán también las negras alas del cuervo
a posarse triunfantes sobre el esqueleto
y volverá la sombra de lo que es incierto
para sumergirse en la piel y derramarse.

Volverá la soledad con su helado manto
para sosegar las caricias de la muerte,
volverán también las yertas aguas del Lete
a derramarse vehementes sobre el pasado
y volverá el llanto a verterse sobre el Hado
para cubrirlo de temor y desencanto.

Volverán la musa entristecida y el sopor
a cegar los ojos con su gélido velo,
volverá también el ave del desconsuelo
a desgarrar el sol con el filo sus alas
y volverá a caer la noche para mis lágrimas,
todo volverá, mas no volverá el dolor.



¿Y LA MUERTE?

Oh que lúgubre es el sendero de mi vida,
inundado de carencias y sufrimiento;
la pequeña dicha no equivale todo el llanto.
La esperanza voló, en busca de otro nido,
huyó de noche, con el corazón herido
dejando el alma desconsolada y partida.

Mis ojos ya no quieren ver la luz, ¡No más!
sólo esperan la tan anhelada venida
de la fría muerte, ¡Ay mi musa entristecida!
Ya no hay sueños, ni siquiera ilusiones, nada,
sólo la espera de la muerte desdichada;
pero parece que no vendrá a mí, ¡Jamás!

¡Ay, cuánto tardará la muerte en reclamarme!
tan solo soy un despojo de piel y huesos
cuando venga a llevarme iré tras de sus pasos
con gozo y alivio; espero que no se tarde,
porque no quisiera yo mismo ir a buscarle,
pues la muy infeliz es capaz de rechazarme.



CROW LUIS

ECUADOR

PERDIDO

Mi suspiro entra en el oscuro jardín de la noche, y mi corazón derrama lágrimas al igual que yo derramo mi sangre por no poder decirte lo mucho que te amo y darte un beso mi ángel oscuro...

En el cielo caído yace una estrella negra a la cual le confieso el cuánto deseé morir aunque sé que ni la muerte me quiere a su lado solo me queda tu foto y un puñal el cual debería de estar en mi pecho de forma que no pueda causar mas dolor a los que alguna vez me quisieron como lo hiciste vos, pero a pesar de eso sin ti me siento perdido, a pesar de que cuando estuviste te hice sufrir,

TE AMO, TE QUIERO, TE ADORO,
solo tú me puedes salvar de mi
prisión oscura y fría....

Pero sé que mi siniestra alma no merece
no merece un ser tan puro!

¿Tal vez mi destino es lamentarme por mis errores?
y esperar el fin de mis días con la esperanza
de recibir el mejor castigo para mí.....



ERES MI TODO

Eres la razón de mí respirar,
la razón de mi vida y de mi muerte,
eres la razón de mi felicidad,
eres mi amor mi ángel y mi demonio.

Eres la paz en medio de mi caos
la luna que ilumina mi oscura noche,

Es por ti por quien lucho por
seguir en este mundo....

Pero eso se está agotando y ante
esta noche oscura contemplo
el derramar de mi sangre por todo
el daño y dolor que te cause alguna vez y
desearía que la muerte aceptara mi alma
a cambio de tu eterna felicidad
Te Amo...



MUROS OSCUROS

Te lloro sin parar hasta de alguna
forma poder quedar inconsciente para
no sentir más esta terrible soledad

Pero entre mi inconsciencia te sueño y
te veo tan hermosa como siempre,
con la familia que un día deseamos tener

Despierto a la realidad y tú no estas
me encuentro solo yo rodeado por los
muros de mi prisión oscura en la cual solo
me queda ver derramar mi sangre gota a gota
por las heridas que ha causado tu ausencia...



MI DULCE CONDENA

Mi mente te recuerda más cada día,
mis ojos te lloran cada hora que pasa,
mi corazón te ama aun más cada segundo.

Tu dulce recuerdo se convirtió en mi condena
condena que es justa a pagar por ti, por tu felicidad.

Aunque ahora sin la luz de tu ser me siento
perdido en este mundo más que nunca,
mientras allá una sonrisa en tu rostro
lo acepto aunque eso signifique no tenerte
a mi lado nunca más, cualquier precio es justo
por un ser tan especial como lo fuiste tú.

Te amaré por el resto de mi vida...
Y si es que existe una vida después de la muerte,
mi corazón te seguirá perteneciendo a ti...
mi dulce condena...



JÉSSICA ⊕RTEGA (ANGELIKAH)

ECUAD⊕R

POR ÚLTIMA VEZ

Deja que la luna sea testigo
de nuestro último beso
que mueran de envidia las estrellas
si con tus labios llego al cielo,
no permitas que muera aun
el que puede ser mi último día,
entrégate como nunca antes,
luego arráncame la vida
deja que sienta en mi pecho
los latidos de tu corazón
y que mi cuerpo recoja
todo el veneno de tu amor,
aunque sea por lástima
quédate solo esta noche,
sin peleas, sin reclamos.
sin molestias sin reproches,
deja que quede en mi mente
el recuerdo de la última vez
para poder sobrevivir
¡cuando no te vuelva a ver!



DELIRIOS DE UN CORAZÓN HERIDO

La trágica nostalgia
se adueña de mis días
y avanza con premura
hundiéndome en dolor,
lastimera cual daga
punzante, asesina,
clava hondo tan precisa
matando el corazón.

La inmensa soledad
compañera infalible
aprisiona hoy mi vida,
me inspira decepción,
recuerdos que antaño
dibujaron sonrisas
me arrojan al abismo
de la inmensa depresión.

Procurando entender
el motivo de tu adiós
cansada de indagar
me entrego a la agonía,
el deseo de tenerte
se hace más fuerte
y tratando de olvidarte
te recuerdo todavía

Impotente veo los días
que en tu ausencia son eternos
y el eco de mi llanto
al mismo infierno estremece,



aletargado mi corazón
deja ya de latir
pues te recuerdo más
cuando el cielo se oscurece.

PARTE DE MÍ

Eres placer que calma
cada latido del corazón
tienes la luz que le falta
a mis noches de dolor,
manejas mi vida a tu antojo
soy esclavo de tu voz,
me das y me quitas la calma.

Ahora escucha mi clamor,
eres la mente perversa
que al asesino despertó,
tienes mi vida en tus manos,
entregas falsa ilusión,
lograrías con solo un beso
que muera de amor por ti,
tuya es cada parte de mi cuerpo
y te seguiría hasta el fin.

Tienes el control de mi mente
y aunque puedo no quiero huir,
tu amor que envenena mi alma,
se ha vuelto parte de mí...



RECUERDOS, SOLO ESO...

Están en mi corazón
las marcas de tu abandono,
grabadas en mi memoria
tus palabras de desprecio,
siente mi gélida piel
caricias que ya se han ido,
mi absurda mente imagina
el día que vuelvas conmigo.

Mis labios todavía guardan
mortal veneno de tus besos,
mis oídos aun perciben
tantas frases, tantos versos,
los sentidos se estremecen
cuando pienso en tu regreso,
utopías solo sueños,
ahora sé que solo es eso.

Mis ojos aun receptan
la tenue luz de tu mirada,
mi corazón se engaña solo,
no acepta que ha quedado nada,
el alma casi se ha ido
se me ha roto en pedazos,
la lucidez se ha perdido
sin ti solo hay fracasos...



JULIUS ARAVENA

ECUADOR

SAN ATAS

¿Dónde estás San Atas?

¡OH Señor! de las tinieblas,

Tú que vives y odias desde el infierno,

Tú que caíste en el abismo eterno,

Desde un falso cielo plagado de nieblas...

Tu rebeldía contra un dios castigador

Inspiró a muchos que no lo creen

La existencia del perpetuo emperador,

Y hasta ahora no le temen ni obedecen,

Las leyes del falso libro ordenador,

Lleno de mitos para incautos que si lo creen,

Y nos juzgan y apedrean por investigadores,

Por testigos de la verdad y honestidad,

A tus hijos; ¡Oh Gran Oscuridad!

Dejadnos ser tus manifestadores....



CRISTIANO PLAN

Nadie lo sabe, nadie lo sabrá,
Pedro tú me negarás no porque lo adivine,
3 veces lo hagas como yo te lo ordené,
El gallo a cantar saldrá.

Ser mártir en la cruz
Ese es mi cristiano plan,
La religión del pescado,
Ese es mi cristiano plan,
Seré más grande que buda,
Ese es mi cristiano plan,
Arrodíllense ante mí,
Ese es mi cristiano plan...

¡Hey Judas! Escucha,
Este es mi cristiano plan,
Has lo que tengas que hacer,
Tu mejor amigo te pide tendrás que vender,
Este es mi cristiano plan,

¡Hey Judas! Escucha,
Un último beso me vas a dar,
¡Hey Judas! Amigo,
Para no descubrir directo a ahorcar,
¡Hey Judas! Amigo,
¡No llores! Te espero en el paraíso a observar,
Como fue mi cristiano plan.



NO PUEDO OLVIDARTE

Sé que siempre suelo decir lo mismo
Una y otra vez...patético continuismo
Flota tu recuerdo que deje en el Leteo
Y esto sucede cuando de nuevo te veo

Yo ya dije que no volveré a creer en tu verdad
Una y otra vez caí en tu falsa sinceridad
Ahógame de nuevo en el mar del olvido
Porque el del tiempo así lo ha querido....

Pasan los años y vuelvo a recordarte,
Sé que fue mentira el amarte
Será de nuevo al mirarte,
Negra ilusión del tiempo
No puedo y no puedo olvidarte
Trato y trato de mí desmembrarte
No puedo y no puedo olvidarte

Conocí nuevas personas que tu lugar ocuparon
Muchas de ellas ganaron
Algunas de ellas con su magna daga me hirieron
Y en su hoguera mi corazón hirvieron...



REBECA

Rebeca deja me decirte cerca
Esta es mi gran ilusión,
Bajo mi vida se reseca,
Estoico estoy en mi biblioteca
Cambio sólo por tu presentación,
Anhelo inolvidable Rebeca...

Revives incestuosa
Elevando tu ego
Bondad le falta tal fuego
Espera libidinosa,
Careces de piedad,
Aprende inescrupulosa.....

Riega fuera tu ferocidad,
Esperaré por ti con serenidad,
Bueno como tu poco soy,
Esa es mi moralidad,
Carismático falto responsabilidad
Ansío para siempre poseerte Rebeca...



RAFA FLORES

MÉXICO

EN LA ETERNIDAD

Me siento tan solo, tan triste, dicen que debería ser el día mas feliz de mi corta vida pero yo me siento completamente sin vida, desear estar aquí y al mismo tiempo querer desaparecer, verte a lo lejos querer estar a tu lado pero cuando emprendo el camino a tu dirección un caballero apuesto (no como yo) se acerca, te invita a bailar y tu encantada tomas su mano; tu y tus amigas están colmadas de alegría pues el chico más guapo de todo el colegio te ha invitado a bailar y desde lo lejos te veo y enmascaro a mi desdicha con una sonrisa fingida y engaño al dolor pensando que todo esto es una más de mis pesadillas y que en cualquier momento la alarma sonara y yo despertare.

Pero no pasa nada, yo sigo aquí viéndote bailar con alguien más, y el dolor me vence y poco a poco se refleja en mi rostro pues se que todo lo que presencio es real como tú, como yo... mis lagrimas quieren recorrer mi rostro, están a punto de salir, mi mente no piensa en nadie más que en ti, hay tanta gente y a pesar que se que estarás con él te busco entre todos, necesito verte, mirarte pues esta noche en verdad estas muy hermosa como una rosa, rosa pálida y delicada...



Una vez más logro encontrarte te encuentro sola pero no por mucho tiempo pues en ese momento llega tu amiga

Te dice algo y tu sales con ella al lobby yo espero que vuelvas pero no lo haces, en eso vuelve tu amiga pero tú no, y yo ya decidido en confesarte mi amor voy hacia tu encuentro y para mi sorpresa estas ahí sentada con aquel muchacho que te invito a bailar y de pronto sus labios tocan los tuyos y te ruborizas y una media sonrisa aparece en tu rostro.

Yo intento pensar, intento desaparecer pero cuál sería la mejor opción regresar al lugar infestado de gente o pasar donde estas tu para poder llegar a la entrada, tantas ideas crean un dolor de cabeza intenso y mis lagrimas encuentra la salida de mis ojos, de pronto sucede algo el chico se va de tu lado ¿A dónde iré? Pienso “es mi oportunidad pero, ¿para qué? Creo que mejor sería ideal despedirme de ella darle un beso en la mejilla, un abrazo y decirle adiós, no un adiós por siempre, la volveré a ver”, y me aproximo a ti me ves te sorprende y me preguntas como estoy y te digo bien con una sonrisa (esta vez no fingida pues con solo oír tu voz me siento bien) te digo que ya me tengo que ir, me preguntas otras cosas yo te digo adiós, te doy un beso, un abrazo (como lo acordado conmigo mismo) y me voy , que hago lo único que se me ocurre es caminar y así voy sin poder aguantarlo más empiezo a llorar,



mis ojos lloran mares, y el dolor que tanto encerraba hace su aparición en mí y me siento acabado, vencido... pero te volveré a ver y cada día que lo haga una parte de mi se irá contigo y estará cuidándote cuando te enfermes, te dará consuelo cuando estés triste, te acompañara cuando estés sola, te amara y nunca te dejara...

RECORDÁNDOLA

Los días eran eternos cuando la chica de aquellos ojos cafés no se reportaba, no saber nada de ella hacía que mi corazón se detuviera, que mi angustia, mi ansiedad y mis nervios, se pusieran de punta, pero, ¿por qué pasaba esto? Era tan raro y a la vez tan complicado pensar en ella y querer saber si estaba bien, pensar, "me necesitará" o preocuparme por si le había pasado algo malo, mi cabeza creaba miles de ideas, unas buenas y otras malas, pero cuando la chica al fin se reportaba todo cambiaba, le daba vuelta a la pagina del libro aun por escribir, ¿bipolaridad? Pues de la angustia pasaba a la alegría al saber por fin algo de ella, al poder hablarle, mirarle... Y aunque algunas veces me sentía triste al sentirla a ella así, ¿qué podía hacer yo? Hubiera hecho lo posible por sacarle una sonrisa, regalarle una flor, abrazarla y decirle "no te preocupes pequeña, yo estoy aquí, yo te cuidare"...



No me molestaba poder escucharla, leerla y saber de sus preocupaciones, triunfos, y fracasos, intentaba dar lo mejor de mí, hablarle de muchas cosas, (cosas que algunas veces no entendía, en realidad que en ocasiones yo tampoco las comprendía) pero, ¿Por qué? ¿Solo quería decirle cosas sin sentido para poder hacer que ella, se olvidara por un instante del mal rato que pasaba? O es que en esas frases se ocultaban tantos dobles sentidos, tantas palabras, ocultas a sus ojos, pero captadas por su inconsciente... ¿Era también posible que yo mismo sin pensarlas las dijera? Y al mismo tiempo querer darle a entender miles de cosas en una clave que solo yo conocía, sin conocerla...

Recuerdo las veces que nos desvelábamos hablando de tantas cosas, y al final solo decíamos cosas tontas, pues el sueño causaba un efecto que nos atontaba aun más. Recuerdo que el sueño me vencía, pero ella no me dejaba dormir y yo por estar a su lado aceptaba quedarme, y engañaba al sueño con tiempo, pero vaya que si era tan triste cuando ella tenía que irse, me compungía, pero sabía que al día siguiente, o la noche, volvería a estar con ella, volvería a decirle que la quiero, y que cada día, cada minuto, cada segundo, sin saber algo de ella, era un martirio eterno...

Esta noche recordando esos bellos momentos puedo sentir, como quiero a esa mujer...



GUADALUPE BARRADAS GARCÍA

MÉXICO

SUEÑO

(Nocturno I)

Mantengo una de las flechas de Cupido bajo el brazo,
una navaja en la mano y una flor con toda mi cordura sobre la otra.
Guardo silencios breves, inertes y eternos.
Gritos ahogados, lágrimas suicidas y sonrisas irredentas.
Poseo la imaginación de los geranios y la falsedad de sus espinas.
A veces de mis abiertas heridas brotan raíces, de ellas nacen palabras:
Palabras heridas de muerte,
palabras heridas de luz,
palabras colmadas de oscuridad.

Entre las enredaderas que me mantienen anclada a mi soledad rutinaria
existe un sueño.

Un sueño en el nada hay que me vuelva miserable.

En este sueño no estoy sola... estas tu conmigo

(Sobrevivo de soñarlo con los ojos abiertos, de creer y tener fe.)

En este sueño tus ojos toman color, tus manos pueden tocarme y sanar
cada herida: nueva, vieja y conocida.

Tus brazos me rodean y me siento segura y libre.

Como nunca, como siempre, cuando tu estas en mi sueño

Tus labios borran cada rastro enfermizo de mi piel y tu voz desaparece
los fantasmas de las alegrías efímeras que me han repleto la piel de
estrías por mezclarlas con tanta soledad.

En este sueño tu sonrisa me remonta a una realidad que jamás creí
poder soñar. Tu sonrisa impredecible pero sincera.



En este sueño me arrancas de estas raíces, me borras las cicatrices, me quiebras el dolor.

Creas cielos nuevos con mis sueños de cristal y mis marchitos deseos.

En este sueño te veo tan real.

Abres tus labios... Pronuncias mi nombre.

El sueño acaba de terminar.

CULPAS... MALDITOS RECUERDOS.

(Nocturno III)

Sentados alrededor de la mesa

nos encontramos: mis ángeles, mis demonios y mi tristeza.

La soledad extiende su fría mano

y me pide que me quede aquí, siempre a su lado.

Ella se desliza como una sombra por las paredes de mi perturbada memoria,

destroza cada rastro de cordura que a su paso encuentra,

me encaja sus pequeñas uñas en cada membrana buena,

me recuerda a cada instante la fatal historia

que consecuenta su trágico fin.

Ella ríe y me obliga a reír.

¿Quién podría decirme que detrás de ese rostro angelical se encuentra la más pura maldad?

¿Quién podría distinguir que el reflejo absurdo y atroz que ante mi aparece es solo la sucesión de las lágrimas que le enmudecen?

Y quien más sino tú, me puede explicar

como es que resplandece en medio de mi soledad

tu recuerdo intermitente que me susurra tiernamente

- terminare por asesinarte mientras duermes.



Su egoísta maldad me toma un dedo
y me entierra su gélido puñal
exigiéndome asesinar mi credo.

Toma mis sueños de cristal
y los avienta contra el suelo.
Ella es una asesina serial
de mis más preciados recuerdos.

Despedaza mi esperanza entre sus dientes,
apaga mi luz innumerables veces
y vierte agua sobre el montículo de tierra
que representa mi vida alterna.

Ella se viste de sonrisas apagadas,
y pinta en su rostro mejillas sonrojadas.
Afila sus uñas y con ellas me araña,
me besa en la frente y clava sus estacas.

Ella ríe a carcajadas y danza
cuando en mis ojos abundan las lágrimas.
Y no es que ella sea mala...
Quizá sólo es su manera de proteger mis alas.

Se para frente a mi con ese gesto tan suyo
que me hace estremecer y del cual rehúyo.
De sus piernas brotan raíces;
raíces que me enredan y atraviesan con espinas,
raíces que me entierran y me dejan mas heridas;
y mientras un agujero negro se abre paso por su cuerpo;
abarcándole del ombligo al cuello;
puedo sentir como por ahí se le cuela todo el frío.
Pongo mis manos en el pecho,
ella imita el movimiento.



Su rostro no tiene más esa sonrisa psicópata,
ni esa mirada ególatra
ni las mejillas rojas
ni los labios rosas.
Me abrazo fuerte los costados,
ella se mueve en automático.

(Mis ángeles y mis demonios se han ido)

Detrás de su mirada ya no existe locura,
detrás de su sonrisa se extinguió la cordura,
detrás de sus deseos que se fueron con mi anhelo,
detrás de su desenfreno y de mi infinito sueño,
detrás de la navaja que dibuja sobre la piel blanca,
detrás de ella,
detrás de todo,
detrás de ambas:
ya no queda nada.

Porque ella es solo un reflejo
de este viejo y gris espejo
en el que todos los días me observo.



JULIA MARÍA DE LA ⊕ GARCÍA MÉXICO⊕

Lamentos Fúnebres

Me quitaré la vida, sin más ni menos que pensar, me sacare los ojos sin gritar, caminaré despacio, destruiré mis pies, les daré mis pensamientos a los gusanos. Sí, lo admito, he vuelto a caer.

Una vez más, mis alas han sido destrozadas, la duda invadió la razón, he caído, sí, otra vez, he caído sobre espinas de cristal, he comido de una rosa envenenada, he perdido todo tacto, todo sentido. Me he vuelto sorda a las palabras de los que me aman, me he vuelto muda a las preguntas que ellos exclaman. Una vez más he perdido ante el ayer y el hoy, ante el mañana y el después.

Calles vacías invocan mis pasos, luna sin estrellas claman mi llanto, aquel llanto ahogado en el interior de mi sólido cuerpo.

He caído y dudo levantarme, mi habitación es como un pequeño mundo para mí, sólo existo yo, sus dibujos son mi memoria, lo blanco de las paredes una retorcida esperanza, aquel cuadro, un Dios que ya no siento, los espejos reflejan mi cuerpo ahogado en palabras que no son escuchadas, mi lecho, la caída que nunca espera levantarse...Eso es mi habitación.

Invoco a mi Dios perdido que ponga en mi presencia a aquel ser que espía mis movimientos, a aquel ser que se esconde y llora, a aquel ser que se destruye por mí. Sí, sé que se oculta y vigila mi mundo a través de sus ventanas, sé que sus ojos observan cautelosamente, decido callar, ignorarlos y seguir en la constelación de mi lamento.



Absurdo lamento que escapa en letras, se esconde en canciones y arrulla mis suplicas, ¡aguarden!, escucho un rechinar, ¿he de detenerme?, por eso, no lo haré, ¡aguarden!, escucho unos pasos, ¿he de asomarme a ver?, no, prosigo en lo que estoy, admirando el movimiento de mi mano diestra, admirando como la tinta de mi pluma disminuye gracias a cada letra que sale de mi cabeza, letras que forman palabras, palabras que curan las perforaciones de mi alma.

Siento un dolor en mi corazón, un dolor profundo, creo que ya no respiro, soy un insecto, un insecto en el gran mundo, mi delicada metamorfosis fue fecundada por aquella flor, ¡oh! Bella flor de la transmutación, has vuelto frágil a este cuerpo tan firme, le has dado alas para flotar en el aire, vuelvo a ti, de mariposa a libélula, ¿hay más?, calma, prefiero volar.

La oscuridad poco a poco me devora una y otra vez, mi sonrisa se ha escondido detrás de una máscara, mi vida ha dado reversa, de si a un no, de un te amo a un te quiero, de blanco a gris, y ¿Por qué no?, de luz a oscuridad.

Delicado, sí, una vez mas te digo a ti mi delicado ser, entraste a mi habitación, me hablaste, me susurraste con temor al sentirte inferior ante un ser que tiene tu mismo nivel, yo, sólo guardé silencio, sigo y seguiré escribiendo, no te preocupes, lo he escuchado, vuelve a tu sueño intranquilo, no temas más, no sufras por este ser que ya no tiene salvación.

Necesito arrancar este maquillaje que cubre mi rostro, apagar la vela, dormir, dormir para vivir, y al día siguiente, vivir para morir.

¿Acaso muestro oscuridad?, no me respondas por favor, sigo el ritmo de este siniestro carnaval, me coloco un antifaz, un sombrero de plumas y un vestido de seda negra, camino entre esas espeluznantes criaturas, te



busco y no estas, te llamo y no contestas, me duelen los pies de caminar, la mano de saludar; mis labios han perdido color, no traigo aquella tinta que los cubre, miro a un joven, me acerco a él, paso mi lengua sobre su cuello, clavo mis colmillos, tomo un poco de su sangre, beso la gota que sale de él, mis labios toman el color de un rojo carmín, sigo buscándote y aún no te encuentro, me arrodillo ante todo, me envuelvo en imágenes, me encuentro en esta irreal realidad, sollozo, grito, tiro de mis cabellos pero todo sigue igual, todos siguen sonrientes y bailando al ritmo de una noche espesa y sin aquella orgásmica perla.

Perla reluciente ante lo nocturno, testigo de un amor perdido en el más allá, ayúdalo a corresponder a mi llamado.

Tal vez es momento de detenerme, tal vez es momento de morir, escribo mi última carta con un corto fin.

Una carta dirigida a un espacio en blanco, un espacio que solo será encontrado por aquel ángel, no podrá ser percibido en caso de que me haya olvidado, escribo mis últimas líneas, respiro por última vez, ¿hay alguien que quiera asesinarme?, perdón osado caballero, ¿me odia por esto?, lo sé, ¿cree que es tonto buscar la inmortalidad?, yo no la busco, ella me ha buscado, abrazado y acariciado, me ha convencido, si sigo aquí, si aun soy mortal es por ti, pero ha llegado la hora de aniquilar mi cuerpo para ser inmortal, para liberar mi alma, detenme noble ser, detenme con un abrazo, una sonrisa, acaríciame siempre o por última vez en aquella vía láctea que devora nuestros deseos, soy suya, tome mi cuerpo, fecundemos este amor oculto en la niebla, seamos uno.

Uno en cuerpo y espíritu, uno como la primera vez, acariciare sus alas grises, me cobijare con sus plumas, dormiré junto a usted, abraza mi cuerpo, no me deje ir.



Hago un pacto ante el todo, hago un pacto fúnebre de amor, lo miro y sonrío, lo dejo dormido, tomo esta fría daga infernal, beso su boca, le hablo a su oído, le digo cuánto lo amo y me marcho de usted, a un camino oscuro, donde no hay principio y fin, suplico por su perdón ángel de alas tristes, tal vez fue lo mejor, llegar a una nada, morir una y otra vez.

Me han vendado los ojos, han triturado mi espíritu, mis gritos son como el lamento de una noche con demonios, mis lágrimas, son como diamantes devorados por inútiles llenos de gusanos, he caído a un abismo oculto en toda esta sombra, no existe el fin, sólo el hoy de la tortura, el hoy que nunca acaba...

Enferma, sí, enferma estoy por tratar de subsistir, no dejo de escribir sobre lágrimas y lamentos, sobre dolor, sobre una oscuridad que se ha apoderado de mí desde tiempos remotos, no dejo de escribir de esperanzas perdidas, no dejo de escribir sobre todo aquello. Palabras salen de mí, un alma, un sentimiento plasmado aquí. Enferma, sí, estoy enferma de todo, enferma de vivir muerta.

Me siento perdida de ti, necesito subsistir, sé que te he dejado atrás, no se si dar un paso más, olvídalo, seguiré aquí, sonriendo, llorando, viviendo por morir.

Mi vida es una repetición de letras oscuras, justifica esto, te recupero, te pierdo y comienza el ciclo. La vida me tortura, pago con estar aquí por algo que cometí hace milenios, subsistir, esa es la palabra, subsistir o vivir para morir, morir para renacer y pagar una vez más, otra vez, otra.



ANDY GUARNIZO

ECUADOR

-Caducas exanimas vitas aetas anima-

BELLA ES LA MUERTE

Bella es la muerte de blanco vestida
llamando a la puerta en noche estrellada
y al rendir mi alma a la mortaja amada
en fúnebre abrazo haré mi partida

Bella es la muerte del alma rendida
cual fiel esperanza ayer arrancada
será extinta letanía inmolada
agónico aullido de aura extinguida

Bella es la muerte, calavera hermosa
tomando sangrante el tétrico artejo
en piel arrancada y tez orgullosa

Bella es la muerte y su frío cortejo
pues de su jardín me obsequia su rosa
que adorna cruel esta noche mi espejo



EL DEVORADOR DE CADÁVERES

Quisiera volar hoy bajo la luna
y bajar del oscuro firmamento
para entonces al llegar el momento
ferviente venga a la fúnebre cuna

En noche gris cual hermosa ninguna
fauces arrullan con triste lamento
pues la carroña, servido alimento
deleita la boca de bestia alguna

Allí cauto cual lupino que asecha
hurgando entre carne y pútrido hueso
dejando en el aire sepulcral huella

Para así mi alma dejar satisfecha
muerte profanada dame otro beso
mientras haya en el cielo alguna estrella



EDÉN DE SUICIDIOS

Recuerdo tu sombra en mi puño
cada letra en soledad envainada
y armaduras de hueso en mis labios
que al caminar hacia insólitos rumores
concebían exhumadas carroñas

Palidece mi carne entre las sábanas
me pudro entre claveles lastimeros
hoy no respiro más que hondas oraciones
que trazaron el dulce martirio
bautizando vampiros en mí sangre

Puedo entretejer telarañas de olvido
donde monstruos abandonen sus lágrimas
donde sueños alados mueran de hambre
para cortarnos las venas lentamente
y así fulgores nocturnos sobre mi alcoba
alcancen el edén de los suicidios



RETORNO

Recuerdo insepultado de mi mente
que entre mis delirios su voz esconde,
quisiera allá ir donde tu sombra ronde
y dormir en tus brazos dulcemente.

Mas imploro tu nombre vanamente
pues mil ocasiones me preguntan ¿Dónde?
y solo el silencio frío responde,
diciendo que me alejo eternamente.

Pero si vuestro pecho a mi alma invoca,
y el claustro negro no impide un regreso
diréis que una mano a tu puerta toca.

Pues pido al cielo aunque fuese su preso
volver enviado al eco de tu boca,
de la tumba, para darte mi beso.



DANHY SICK
ECUADOR

POESÍA ANTICULTURAL Y DE ESTÉTICA VULGAR

Al fondo de la calma gris
reposa tu angelical matiz
y a él se postra la fragancia de lis
mientras el candelabro de ágata
muestra sobre el tapiz
tu paisaje en éxtasis,
tu rostro es de sutil rubí
y tu perfume se apega a mí
con núbil danza
aún en mi lontananza

Ahora estoy en el sereno desconcierto
con la hermosa sinfonía de tu ser en mi mente
ahora estoy contigo, en este recuerdo
y vuelo de tu mano sobre floraciones de amapolas
a los días de mi desidia vienes como luz nueva
quédate junto a mi aunque sea un breve instante
como aquel abrazo tuyo que me envolvió en una suave alegría
ven acá por un ligero movimiento del sueño aunque sea
es por ti que me embarqué en serenatas de violines y flautas
y en la lluvia de tu semblante mojado y radiante
navego como en azules mantos y celestiales cantos
para ti son estos arpegios de mi mente
y dejo fluir de mi alma este ligero soneto de luz tenue



Un peso como de sepulcro
danza en la obscuridad
con el muerto latir de mi corazón,
al despertar
tengo la impresión
de que sentiré un cuerpo frío a mi lado
-el pensamiento empieza solo
a lucubrar ideas malas-
pero estiro el brazo
y palpo únicamente el vacío, lo ausente
le asesto un cuchillo entre las costillas
y empiezo a escuchar los ruidos internos del día

Y que de mi sombra ajena
que va por donde yo quisiera ir
que se anticipa y ocupa mi puesto
y que gravemente desproporcionada
en la obscuridad
es como el milenario abismo
que mis dedos tocan
cuando la gillette de la luz
merma el descanso;
mi sombra ajena
que hace como si no fuera con ella cuando sufro
pisotea los manjares que iban a llenar mi mesa
malogra mis venideras alegrías
atropella mi presente
se me anticipa!
y qué le estará contando a mi futuro
que éste, regresándome a ver
frunce el ceño.



Laceraos vuestros cuerpos en mi nombre
y bebed, una de la otra, su exquisita carne machacada
con sinfonías del infierno abrasaría sus cuerpos
y en el desolado campo
andaríamos sin rumbo cierto,
lleven sus labios
hacia el aliento de cada una
y entréguese al láudano de sus placeres,
entre uno y otro sorbo de muerte
su delirio comulga con el maligno
dos cisnes se despedazan
y enrojecen el lago

Con tus labios mojados de blanco
tu piel que parece un manto de cicatrices
se confunde con la azul polvareda
de todo el gentío que ha pasado por tu vientre,
amiga indecorosa
he visto desde la oscuridad callejera
que miras a las estrellas
cuando en tus pechos sientes
los besos golosos de cualquiera,
quisiera ser el deleite en tus sueños de mujer
atormentarte hasta dejarte sin jugos
que me retengas en tus velos hasta el hastío
y para terminar... en tu boca
cuando me dices “ya muérete”
luego de haberos amado por todas vuestras entradas
siento la nostalgia de decirte que lo que más me gusta
son tus ojos que acumulan desdenes
para luego soltarlos todos como una carcajada guardada años
mientras te derraman sus temblores



Mi corazón empuja al tuyo
a cada segundo
pero este no reacciona
no regresa el golpe,
mientras pienso
tratas de rasguñar los muros, verdad?
tratas de desprender las láminas de aerosol,
lo consigues...
la noche se incendia por un instante
y todas las prisiones se iluminan
los animales nocturnos detienen su matanza
los animales lujúricos disfrutan más
lujúricos.

AMBROSÍA

El manjar del alba quisiera probarlo de tus labios
y mis labios secos posarlos en todas tus formas... de deleite,
mis toscas manos, mis torpes brazos
tendrán que convertirse en sedosas brisas
para acariciarte con el tierno rumor
que a la vista del melancólico
deja la gris niebla con su aparición
en las tinieblas de la sola noche
que reina en mi lóbrego mundo,
y tratar de sentir en tu piel, en tus labios y en tu mirada
el solemne andar tranquilo y misterioso, atrayente e inquietante
de tus temblores y sollozos, de tus agitaciones,
que velarán el sueño profundo
del ser que envuelto entre tu lecho y tus cabellos
desea probar el manjar de tus labios.



YURIKØ GALINDØ GARCÍA
MÉXICØ

ANOCHE SOÑE QUE ESTABAS AQUÍ

Bendito y destructivo amor cauteloso y maravilloso.

Un puñado de rosas afiladas uno a uno de sus aterciopelados pétalos,
sagrado amor incomparable e incorregible.

Es tan grande, no se puede sustituir.

Puro, amor reflejado en los ojos del ser más sublime
adorable por naturaleza.

Amoroso ser! Inquebrantable, perdonadme por los fracasos cometidos.

Desgarrador amor.

Un día desperté y tú no estabas ahí.

Camine y atravesé el oscuro y tenebroso camino de la soledad,

Sobrevolé el lago de muerte navegue en el mar de las lagrimas eternas y
me enfrente a la mas horrenda pesadilla vivir sin ti.

Sagrado amor.

Abrazadme fuerte con tus brazos de hierro,

Besadme suave y apasionada mente con tus labios rojo carmesí,
acariciadme con tus suaves manos de seda y hacerme el amor hasta
desfallecer;

Cantadme al oído,



Suavemente como el viento susurrante en la noche de tinieblas
desatando con su canto las más hermosas e inimaginables fantasías.

Deseoso amor arrancadme con tu indiferencia el calor de la piel.

Con tu inequidad llevarte mi más sagrado tesoro,

La luz de una sonrisa, de un abrazo y de un beso que no es ficticio

Llévate con tu fuerte egoísmo e insaciable despecho, Arrancarme al
fruto de mi vientre.

Bendito amor

Te guardare en una botella de oro brindada para que nadie te pueda
sacar de mi corazón.

Te colgare en un relicario atrapando tu escancia!

Por si te roban no se lleven lo más importante tu amor!

Y la ilusión de un mañana, de un futuro a tu lado bendito amor.

Cauteloso amor miradme fijamente arruinada postrada ante tu
grandeza.

Destrozante amor miradme bien rendida a tus pies,

y aun más abajo de eso después de el profundo abismo de las tinieblas
sálvame con un tal vez.

Rescatarme de la inmortalidad sin ti.

Solo una esperanza solo por un momento dejadme adorarte

y entregarte lo poco que me queda de alma.



Permíteme sostener tus sueños en lo más alto del universo para que jamás caigan en pesadillas yo los cuidare por ti.

Bendito amor matadme por completo no me dejes sufrir más sin ti.

Sin tu calor, sin tu ser, sin tu cuerpo,

Bendito amor no seas cruel no me dejes mas aquí,

Encadenada a un tal vez no me dejes desangrarme poco a poco lenta y dolorosamente.

Bendito amor llévame al paraíso al que te has ido

No importa que tan lejos este ni que difícil sea llegar ya no quiero vivir en este mundo sin ti.

Maldito amor únete con mi bien aventurado amor

Para formar el amor eterno que viva en el recuerdo de los sueños de las fantasías de un imposible, llévenme los dos a el lugar deseado

El regazo de tu pecho dejadme llorar y reír junto a ti eterno amor
llevadme ante ti...



PAULINA SOTO

ECUADOR

RETRATO DEL AMOR CLANDESTINO

Quema mi pelo, échalo a los infiernos
Di que aquellos roces fueron perjurios
Hunde mis cartas en la saliva de un muerto
Y que duerma tu hipocampo sobre el hielo

Odias recordar aquel coito delicioso
que fue servido sobre la mesa del tiempo
y mientras te lamentas, te enciendes
volcán que corre tras el pudor disipado

Derramaste mi vino sobre el pecho de ella
Y sobre ella echaste tu miel y tus mentiras
Y mientras te maldigo por llevar su anillo
Me bebo el largo camino a tu cama

El buitre que llevo en las costillas
me ata una y otra vez a tu horizonte
a tus venas ensartadas de alcaloide
y al mísero perro que abrigué en tu sillón.



CARTA DE UNA SUICIDA A SU EJECUTOR

Dulce príncipe ejecutor
no te quemes los ojos en el altar
¿Moviste tú la mano
si yo deseaba la muerte?
no tuve pulso para la bala
ni propulsión para el vuelo

olvídate de mi sangre derramada
junto a tu fetiche y tu daga
no vayas a mi funeral
ni me guardes en tu rincón sombrío
quiero ser jazmín marchito
perfume derramado sobre la arena

No cantes el aria de los hipócritas
ni enciendas cirios de tristes auroras
mejor sonríeme en tus adentros
y sueñame vestida de novia
que lleva en sus manos rosas muertas.



APETITOS SECRETOS DE UNA DAMA COTIDIANA

Cupido se suicidó en caída libre
sobre este pecho macilento
por eso mis apetitos de Afrodita
de Ares y de Hefestos
por toda la piel y toda la gloria

No señales el último botón de mi vestido
despertarás con mis tacones en tu garganta
y sabrás muy tarde que bajo mi bufanda
se esconde el olvido de un semen furtivo
y la tristeza sutil de una joven cordura

Clítoris salvaje que danza en los bosques
Orquídea del reino de la carne
¿Qué haré para atraerte a mi telaraña?
¿Para ensartarte a mi aliento azul?
me desnudaré como esa pálida muchacha
le escribiré un poema a tu esternón
o me desangraré con la copa que tocó tus labios.



MONSTRUO ENAMORADO DE UN HERMOSO SER

Te adoro con mis goznes entreabiertos
con mi cuerpo en llagas, te adoro
Te amo con mis cenizas húmedas
y mis lágrimas rotas, te aman
te acecha mi lascivia mutilada
y mi siniestra máscara, te acecha

Yo que esperaba el tajo de la inconsciencia
sobre las secas agujas de la muerte
cuando me inyectaste tu fino perfume
el hielo fatal de tus pupilas
perfume narcótico y veneno lento
que dibujó la diagonal de cada hueso

Qué horribles estas ganas de ti
De tocar tu silueta, las letras de tu nombre
la geometría de tu digestión
eres la estrella que se escurre por mis maldades
la arista de mi sarcófago
y el recóndito espejo primigenio de mi agonía.



CATHE4I
ECUADOR

SUBSISTIENDO

Como supones que exista?
Como supones que vaya por ti?
Si solo de tus lánguidos pensamientos,
De los que hoy me destierras....
Alimentaba mi alma!

Solo del poder de mis recuerdos en tu mente
Sobrevivía!
En templanza ante tal dolor...
De pie ante el tu Dios!

Ahogaría ahora todo....
Todo lo irreal, todos los sueños
Ahogaría el deseo en tempestad,
La noche en mi desvelo infernal.

Te ahogaría a ti..!
Por un sorbo de tu calma,
Beber del néctar de tu paz
Tan efímera! Tan sin par!
Tan solo tuya al final...

En serenidad me perdería...
Por valles de tinieblas,
Donde mi descanso al fin sea mío.
Y todas esas voces se silencien.
Con canticos de muerte trémula.
Ante tal alianza inmortal.



AHOGADO EN UN SENTIMIENTO

Un trago amargo de vino tinto,
Frente a esa furiosa hoguera,
Que poco a poco consumirá,
Cada trozo de mi corazón.

Corazón..!!
Arrebatado de mí pecho,
Con afilado verdugillo azul,
Empuñado con mano ya agonizante,
Ante tanto sentimiento,
Ante cada estremecimiento,
Ante ti..!! Ante mí..!! y el Dolor.

Dolor...!!
Que inerte ahora yacerá,
En aquel dulce vacío dentro de mí.
Suspiro al ver volar ya solo en cenizas,
Entrelazadas por el viento,
Lo que queda de aquel, mi corazón.

Pero de un vuelco súbito..!!
Te cueles entre mis más oscuros pensamientos.
No..!! Escenario inverosímil..!!
Con el que me seduces hasta en sueños,
No te basto con mi corazón!

Te entregare mi alma,
Enajenare todo mi ser,
Si así lo deseas..!!
Ahogare todo pensamiento,
Entre cristalinas fuentes de olvido..!!



Desterrare de mí ser,
La misma lacrimosa sublime,
De mis amadas melodías,
Por escapar de nuevo en libertad.
Y jamás sentir de nuevo..!!



MURMULLO SIN ROSTRO

Hoy te escribo,,,
voz silenciosa en mi soledad...

Tú!!!
Donde te escondes?
Que tan lejos estas?
O acaso ya no estás?
no se si me esperas.... o seguir esperándote....

Tú!!!
Voz que entre sueños existe,
Tú!!!
Que te pierdes y vuelves,
por ti espero,
por ti sueño...
voz sin rostro,
amor sin corazón,
nombre sin letras,
Aquí estaré.

Esperando, agonizando..!
Hasta probar un sorbo de tu ser,
que traiga a mí una nueva flor,
aquella que se perdió en el tiempo.

Solo te pido un suspiro,
solo te pido un beso,
beso tan profundo...!
Que me guie a las llamas del infierno,
y al cesar me eleve hasta el mismo cielo..!

Donde te recuerde,
Donde te tenga,
hasta el fin de los días.
De tú silencio, Tú lejanía, y tu ausencia..!!



DANZA CON LA MUERTE

Baila con migo bella misteriosa,
Gira, Gira, adorada...
Ahora abrazadme como nunca,
Apodérate de mí!

Miro dentro de tus cuencas,
Vacías, profundas, oscuras....
Deliciosas, tan diáfanas,
Solo te observo,
Solo me dilapido ante ti..

Suplicando tu respuesta,
Suspirando por tu compañía eterna,
Deseándote a este son....
Degustando tu leve balanceo.

Delgada figura que enamora,
Tras vestiduras negras,
Con garbo impetuoso,
Escondes tu poderío.

Admirada oh! Adorada
Inclina tu oz hacia mí....
Desciéndela dulcemente hasta mi cuello,
Deja correr mi sangre, lentamente.

Déjala huir...
Como lo hace el tiempo,
Como lo hace a cordura, y el amor..
Déjame desfallecer!
Entre tus descarnados brazos de esperanza!
Directo hacia la eternidad.



SUPAY WARMI
ECUADOR

TU PODRIDO RECUERDO

Me aferro a tu ausencia
maldito se tu podrido recuerdo.

Entonces una voz del otro lado
y corro a tu encuentro
abrazo tu carne en profano silencio
aletargado el tiempo observa el encuentro
un susurro rompe el eclipse de tiempo
vuelven los segundos al universo.

Miro en tus ojos un sol de entierro
mas no tengo miedo
hay canción de cuna engendada en tus adentros
palpitante corazón donde mi cordura encierro.



Mi mano besas con cálidos labios
escarchando mi esencia
eterno invierno
en las llamas de tu averno.

Te abrazo de nuevo...

Escarbo las arenas del tiempo
mientras memorias naufragan
caos en el mar de sentimientos
por doquier cadáveres de recuerdos.

Te recuestas en mi pecho
yo ensortijo tu cabello
mientras tu duermes yo sueño
ser el ataúd para tu cuerpo.

Se escapan los minutos
van cayendo las estrellas
en mis brazos despiertas
con una caricia me llenas.



Eres mi ángel de alas negras
lo supe cuando te conocí
pero más pudo la carne que te alejó de mí
dejándome sola poco a poco morí.

Escribo para descansar en paz
no podía irme sin que sepas la verdad
deseo no vuelvas a mis brazos nunca más
para qué, para qué maldita sea
en ellos solo encontrarás a Soledad.

Ella que tantas veces habló conmigo
noche y día como un amigo
fiel a pesar de engañarla contigo
ahora solo está ella, lúgubre es mi destino.

Ruego se cumpla mi único anhelo
mi cabello no ensortijes
al verme fría en el suelo
no pido imposibles, concede este mi último deseo.



Al marcharme olvidaré
tantas cosas que junto a ti imaginé
la noche de mi sepelio
junto a mi sepulta tus cabellos.

Ensortijaré a ellos por la eternidad
como aquella noche en el sur de la ciudad
apareció luego ese sol de entierro, ese de tus ojos
despertaste y las eternas horas otra vez en cero.

Un nuevo día tras de mi
finges no recordar
retorno a mi casa y prometo no llorar.

Pero cómo no hacerlo
si me dueles tan adentro
no hay nada que hacer
te amo desde ayer.

Sujeto la pluma para empezar
la empuño en mi pecho para tinta sacar
escribo estos versos
para darte un final.



DIEGO RÍOFRÍO VIVANCO

ECUADOR

BELLA FUNCIÓN PARA NADIE

Es en sí la existencia un teatro
donde las ilusiones comparten
su múltiple suicidio,
ahí todos los fantasmas se presentan:
Lágrimas tambaleando
en el trapecio de una horca,
sentimientos que supieron
como domesticar el dolor,
mientras tristezas y desdichas
llevan en su rostro
el bufonesco sabor de la derrota,
el pesimismo equilibra en el aire
tres copas de veneno,
de un sucio rincón surge la culpa
para danzar descalza
sobre los vidrios que rompió
el deseo inalcanzable,
los sufrimientos cual banda sonora
de ultratumba
rasgan tristemente sus violines,
bella función que hoy pudre mi alma,
bella función en agónica letanía
y dedicada a nadie.



EL ACTO QUE SE LE OLVIDÓ A LA FUNCIÓN

Mírame bien: soy “Lo que pudo ser”
también me llaman: “Nunca más”
“Demasiado tarde” “Adiós”
(Dante Gabriel Rosseti)

Mírame bien,
escucha estas palabras
de lo que pudo ser
en la función de sentimientos,
donde nunca más nos presentaremos,
mi dolor aún sostiene el acto
en el que tú y yo no aparecimos juntos,
la triste escena
que recogía nuestras vidas
y no pudo mostrar
en el mismo tiempo
y en el mismo lugar a los dos,
siempre fue demasiado tarde
para escribir el cuento final,
donde tú y yo
debíamos vagar juntos,
sólo se dio la hora exacta
para cerrar el telón del adiós.



VOTOS DE SANGRE

Votos de sangre,
letra muerta
en la que tu olvido
y mi recuerdo
han de vagar entre las flores marchitas
de algún cementerio.

Tus labios sabor a niebla
se caerán sobre mis lágrimas
como navajas restregadas
en los labios de las hadas
que me brindaron un sorbo de nicotina.

Votos de sangre,
aroma de la carne
que hace con el deseo una poesía
para ser declamada
la noche del funeral
cuando desnudez mi calvario.

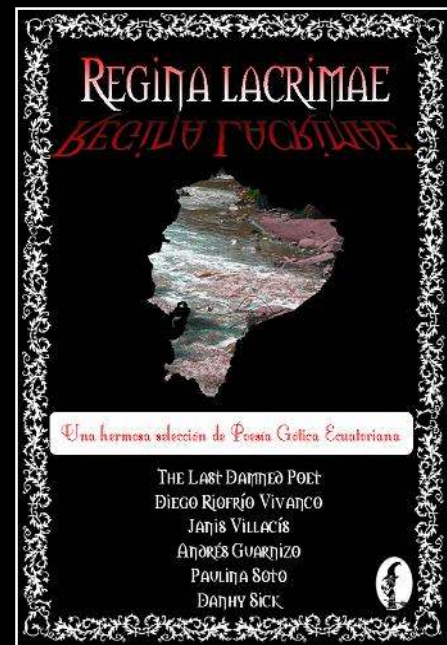
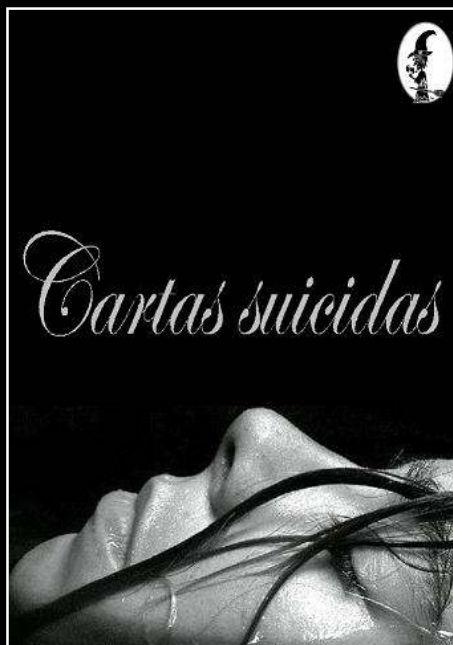
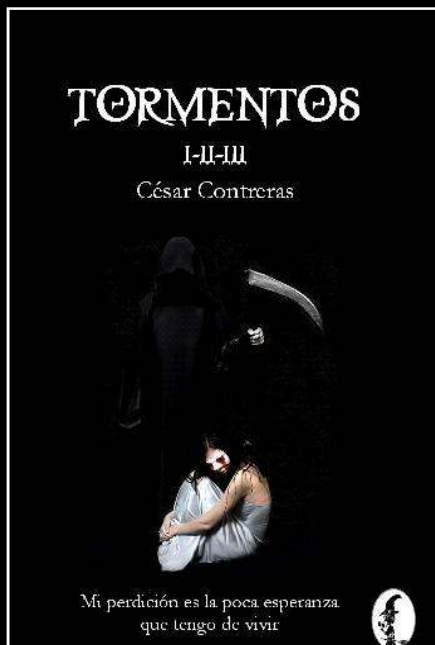
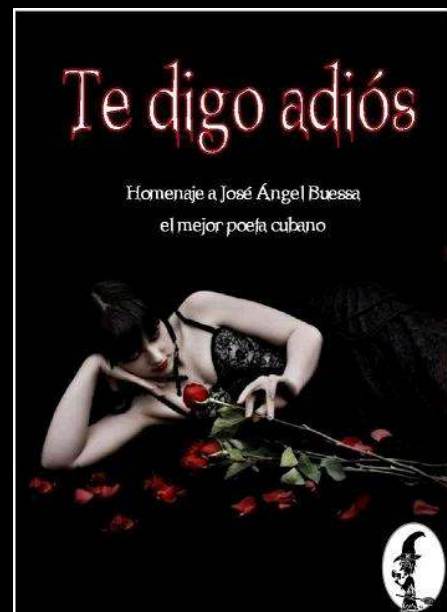
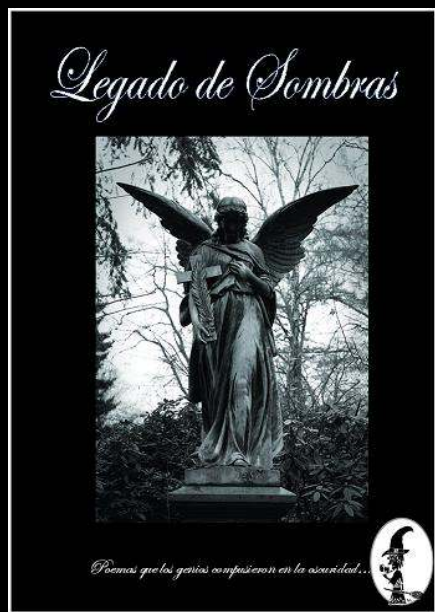


BAJO UN FRÍO CENOTAFIO

¡Aquí yazgo!
Apartado del sucio mundo,
recluido por mi propia voluntad,
el reloj ha traspasado
los criterios humanos
para marcar los seiscientos sesenta y seis
instantes de agonía,
todo cuento es estúpido
bajo mi nombre
que ya nada dice
porque la vida ha terminado,
hoy los gusanos traspasan silencios
y encadenan calaveras
para adornar las paredes de la niebla,
ya ninguna flor me conmueve,
sólo aspiro el pútrido desaliento
mientras siento pasar sobre mis huesos
la carreta del demonio.



PUBLICACIONES DEL EDITORIAL



ROMANCE



NOCTURNO

www.romancenocurno.blogspot.com

facebook

poema gótico